

avant start entry

security doors collection

**MISTER
SHUT**—

azienda company	p. 5
designer	9
avant	11
blade	13
box down	19
box on	29
rail - m10	35
start	41
slot	43
double rail-m09	49
fold	59
line - m11	65
entry	71
borderline	73
tape - m14/f	79
divider	89
district	95
covers	101
finiture finishes	109
maniglie handles	115
foto tecniche technical photos	125
tecniche technical	129
certificazioni certifications	143



Stabilimento *Mister Shut*
Establishment

azienda company

CHI SIAMO

Mister Shut con sede in Modugno (BA), dal 1987 opera nel settore della produzione di porte blindate. Alla base della politica aziendale c'è l'impegno e l'entusiasmo di persone che hanno saputo trasformare una piccola impresa in un'azienda leader del settore. "L'innovazione come principale strumento di differenziazione" Per *Mister Shut*, questa riflessione si traduce in una continua ricerca di soluzioni e varianti in grado di offrire ai propri clienti risposte concrete a qualsiasi esigenza in un mercato in costante evoluzione. La tecnologia, i progetti, la forza lavoro e l'impegno comune che caratterizzano il ciclo produttivo sono in grado di garantire un elevato standard qualitativo e di sicurezza senza sottovalutare il valore della personalizzazione estetica e prestazionale del prodotto, interamente Made in Italy.

COLLABORAZIONI

Mister Shut ha voluto intraprendere, sin dai primi anni, un percorso all'avanguardia fondato sul principio di ricerca continua di materiali, tecnologie e design compatibilmente ai vincoli imposti dagli standard prestazionali delle normative vigenti in termini di antintrusione e antieffrazione. Questa particolare attenzione verso il prodotto ha dato vita a molteplici e importanti collaborazioni nazionali ed internazionali per ridefinire il design dei prodotti e spingerli oltre le tendenze più attuali, collaborando con famosi architetti e frequentando fiere di settore siamo sempre rivolti ad essere pionieri nel settore. Tra le più rilevanti, menzioniamo quella con l'Architetto A. Castiglioni autore del progetto "Touch": uno studio mirato alla creazione di prodotti innovativi e dal design ricercato.

MISSION

"La porta ideale è il connubio perfetto tra sicurezza, funzionalità ed eleganza". *Mister Shut* rispetta da oltre 30 anni questi principi per realizzare la porta blindata perfetta, adatta a qualsiasi tipo di esigenza di ambiente e di stile. *Mister Shut* ha ampliato il concetto di porta di sicurezza, trasformando un elemento esclusivamente funzionale in un complemento d'arredo. La porta *Mister Shut* non è più un prodotto che semplicemente separa gli ambienti ma un prodotto che si distingue come icona di stile e personalità e che riesce ad inserirsi in qualsiasi contesto. Tutto questo è reso possibile grazie ad un personale altamente flessibile e specializzato, dal supporto di sistemi informatici e tecnologia avanzata.

LA PORTA PERFETTA

Mister Shut affianca alla sicurezza, la massima flessibilità di progetto e di realizzazione. Ogni porta blindata viene progettata e realizzata su misura: struttura, rivestimenti, accessori vengono selezionati compatibilmente al contesto nel quale sarà inserita la porta. L'esperienza e la flessibilità dell'azienda permettono di spaziare partendo da progetti di portoncini blindati standard per ristrutturazioni o per cantieri fino a raggiungere dei veri e propri progetti ad hoc e soluzioni di installazione su misura, gestendo e superando vincoli e limiti di spazio, di progettazione e di posizionamento al fine di soddisfare qualsiasi esigenza del cliente.

PERCHÉ SCEGLIERE *MISTERSHUT*

Internazionale per visione e made in Italy per design, ogni progetto *Mister Shut* integra qualità ed esigenze progettuali armonizzandosi perfettamente in tutte le case e nei grandi progetti a livello internazionale. La sua trentennale esperienza oggi si esprime in una eccezionale flessibilità produttiva: una grande collezione di portoncini dal design italiano e una capacità di rispondere a ogni specifica esigenza grazie a una completa passione e dedizione in ogni fase operativa. Con *Mister Shut* ogni porta diventa perfetta per il tuo progetto.

WE ARE *MISTER SHUT*

Mister Shut based in Modugno (BA), has been operating in the armored door production sector since 1987. The company policy is based on the commitment and enthusiasm of people who have been able to transform a small business into a leading company in the sector. "Innovation as the main differentiation tool". For *Mister Shut*, this reflection translates into a continuous search for solutions and variants able to offer its customers concrete answers to any need in a constantly evolving market. The technology, projects, workforce and common commitment that characterize the production cycle are able to guarantee a high standard of quality and safety without underestimating the value of the aesthetic and performance customization of the product, entirely Made in Italy.

COLLABORATIONS

Mister Shut wanted to undertake, from the earliest years, an avant-garde path based on the principle of continuous research of materials, technologies and design compatibly with the constraints imposed by the performance standards of the regulations in force in terms of anti-intrusion and anti-burglary. This particular attention to the product has given

rise to multiple and important national and international collaborations to redefine the design of products and push them beyond the most current trends, collaborating with famous architects and attending trade fairs we are always aimed at being pioneers in the sector. Among the most important, we mention the one with the architect A. Castiglioni, author of the “Touch” project: a study aimed at creating innovative products with a refined design.

MISSION

“The ideal door is the perfect combination of safety, functionality and elegance”. *Mister Shut* has been respecting these principles for over 30 years to create the perfect security door, suitable for any type of environment and style requirement. *Mister Shut* has expanded the concept of safety door, transforming an exclusively functional element into a piece of furniture. The *Mister Shut* door is no longer a product that simply separates rooms but a product that stands out as an icon of style and personality and that manages to fit into any context. All this is made possible thanks to a highly flexible and specialized staff, the support of information systems and advanced technology and the collaboration with national and international figures.

THE PERFECT DOOR

Mister Shut combines safety with maximum project and implementation flexibility. Each door is designed and made to measure: structure, coverings, accessories are compatible with the context in which the door will be inserted. The experience and flexibility of the company can range from projects of armored doors for renovations or construction sites up to real ad hoc projects and installation solutions, managing and overcoming constraints and space limits, design and positioning in order to satisfy any customer need.

WHY YOU SHOULD CHOOSE MISTERSHUT

International for vision and made in Italy for design, each *Mister Shut* project integrates quality and design requirements harmonizing perfectly in all homes and in large international projects. Its thirty years of experience today is expressed in an exceptional production flexibility: a large collection of doors with an Italian design and an ability to respond to every specific need thanks to complete passion and dedication in every operational phase. With *Mister Shut* every door becomes perfect for your project.



Lavorazioni
Processing

designer



Adriano Castiglioni

L'esperienza nel settore del design è iniziata nei primi anni ottanta, prima ancora del conseguimento della Laurea in Architettura presso il *Politecnico* di Milano avvenuta nel 1991. Negli anni si sono succedute diverse esperienze e collaborazioni di lavoro con svariati marchi del settore del mobile oltre a progetti architettonici in Italia e all'estero. La collaborazione professionale con *Mister Shut* è iniziata nel 2012 per la progettazione di porte di sicurezza dal design contemporaneo.

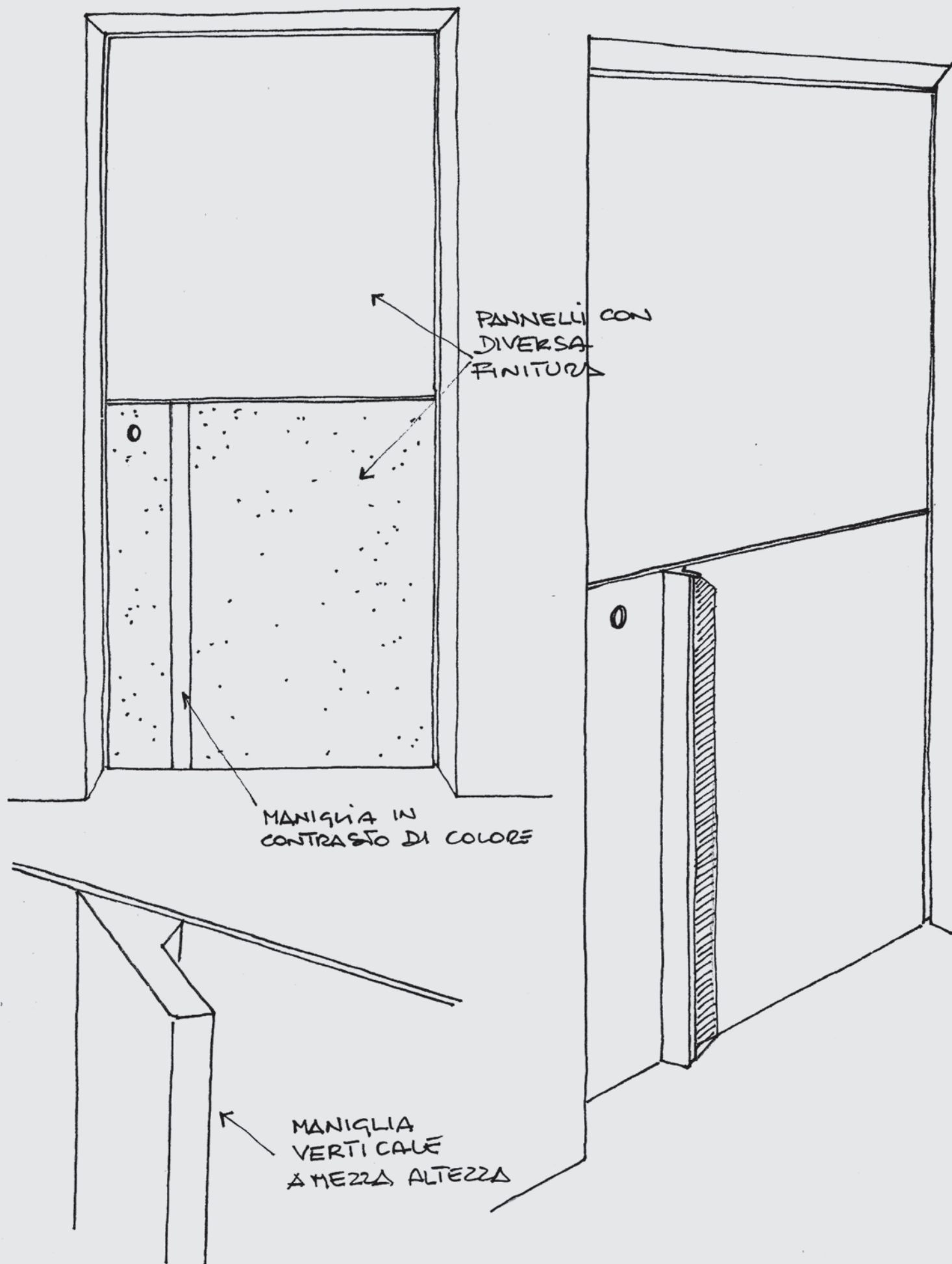
The experience in the design sector began in the early eighties, even before graduating in Architecture at the *Politecnico* di Milano in 1991. Over the years there have been several experiences and collaborations with various brands in the furniture industry as well as architectural projects in Italy and abroad. The professional collaboration with *Mister Shut* began in 2012 for the design of security doors with a contemporary design.

avant

	3
	1.3 W/m ² K
	40 dB

La porta *avant* è considerata la porta standard della serie economica della produzione di *Mister Shut*. Caratterizzata dalle cerniere a scomparsa, *avant* unisce la qualità di un prodotto tecnicamente innovativo e di alta qualità, ad un design attuale e di alto livello con la possibilità di scegliere con svariati pannelli di rivestimento la finitura desiderata.

The *avant* door is considered the standard door in the economic series of *Mister Shut*'s production. Characterized by its concealed hinges, *avant* combines the quality of a technically innovative, high-quality product with a contemporary, up-to-date design with the possibility of choosing with a variety of cladding panels the desired finish.



blade

design Adriano Castiglioni

Un design semplice e minimale caratterizza la porta *blade*, la maniglia verticale sporgente in metallo e la divisione della facciata in due settori offre la possibilità di personalizzare la porta con colori diversi o materiali a contrasto creando un segno cromatico netto.

A simple, minimalist design characterizes the *blade* door, the protruding vertical metal handle and the division of the facade into two sectors offers the possibility of customizing the door with different colours or contrasting materials, creating a distinct chromatic sign.

Blade
Pannello laccato colore Visone.
Fascia e maniglia in Nero Soft Touch.

Blade
Lacquered panel in Visone colour.
Fascia and handle in Nero Soft Touch.







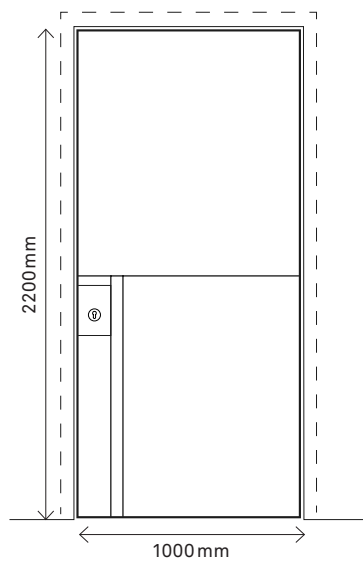
Fascia e maniglia
in Nero Soft Touch.

*Fascia and handle
in Nero Soft Touch.*

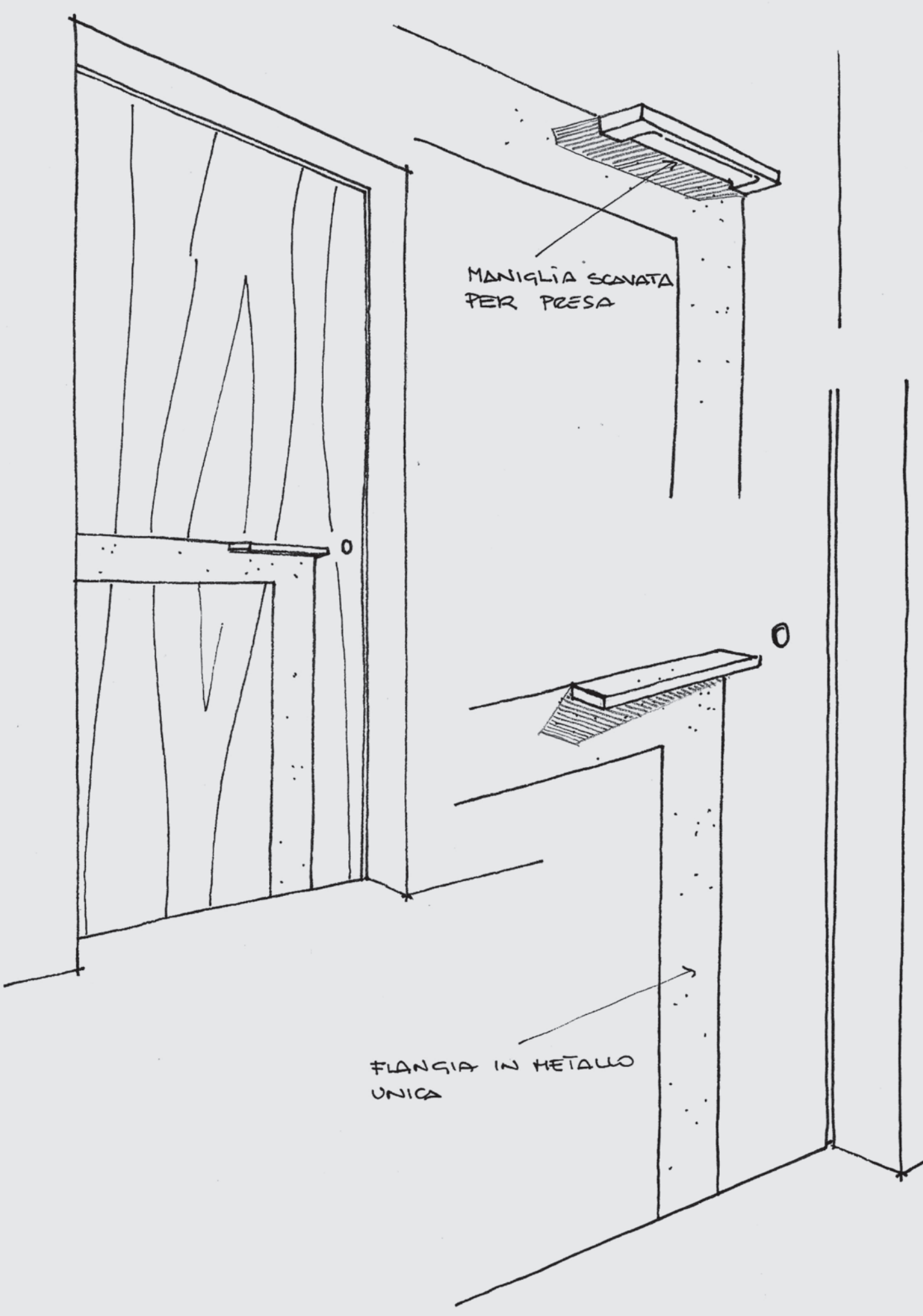
p. 17

Pannello laccato
colore Visone.
Fascia e maniglia
in Nero Soft Touch.

*Visone lacquered finish
panel band and handle
in Nero Soft Touch.*







MANIGLIA SCAVATA
PER PRESA

FLANGIA IN METALLO
UNICA

box down

design Adriano Castiglioni

La fascia decorativa in metallo incassata a filo dei pannelli di rivestimento comprensiva di maniglia è il segno decorativo che distingue la porta *box down*. La fascia disponibile nelle colorazioni dei laccati e nelle finiture layer caratterizza il gusto della porta.

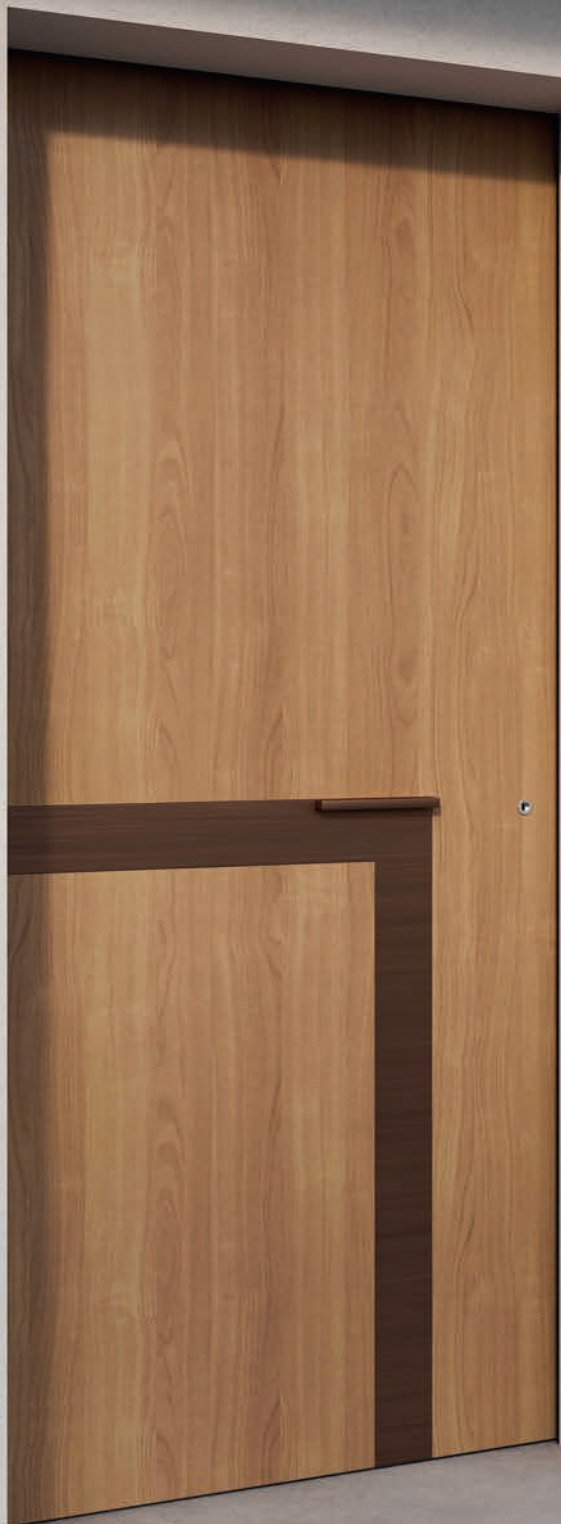
The decorative metal band recessed flush with the cladding panels including the handle is the decorative sign that distinguishes the *box down* door. The band available in lacquer colours and layer finishes characterizes the taste of the door.





Box Down
Pannello in Rovere miele.
Maniglia in Layer Bronzo Brunito.

Box Down
Honey Oak panel.
Handle in Bronze Burnished Layer.



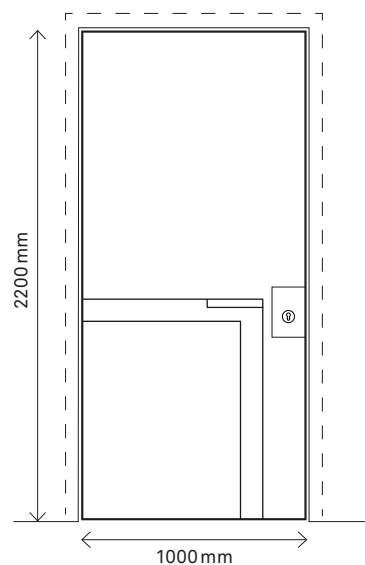
Maniglia in
Layer Bronzo Brunito.

*Handle in
Bronze Burnished Layer.*

p. 22

Pannello in Rovere miele.
Maniglia in
Layer Bronzo Brunito.
* La porta con finitura Rovere
Miele necessita di una posizione
completamente riparata.

*Honey Oak panel.
Handle in Bronze Burnished
Layer.
Handle in Layer Nickel
Burnished.
* The door with Honey Oak
Panels finish needs a position
fully repaired.*



Pannello interno laccato colore Grigio Perla,
maniglia Cromo Satinato e Telaio di colore
Gesso.

*Grigio Perla lacquered internal panel,
Satin Chrome handle and Bianco colour
frame.*







Maniglia Cromo Satinato e Telaio di colore Gesso.

Satin Chrome handle and Gesso colour frame.

p. 27

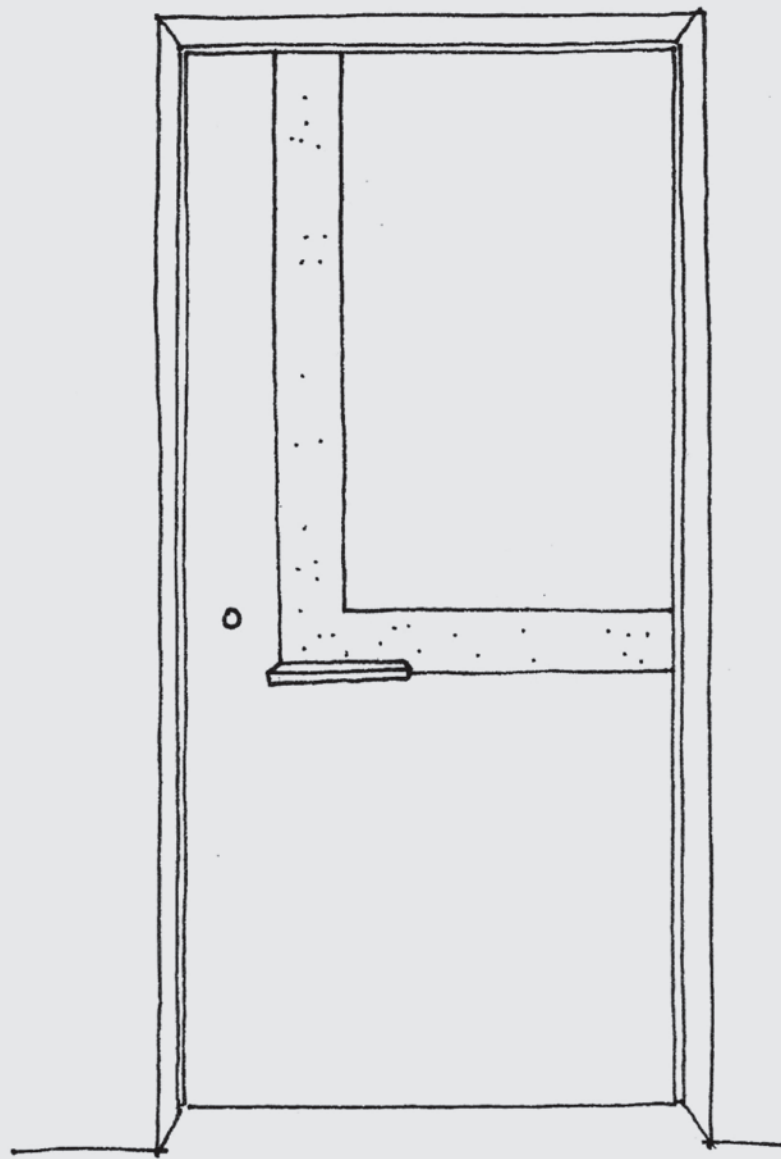
Pannello laccato colore Grigio Perla, maniglia Cromo Satinato.

Grigio Perla lacquered panel, Satin Chrome handle.

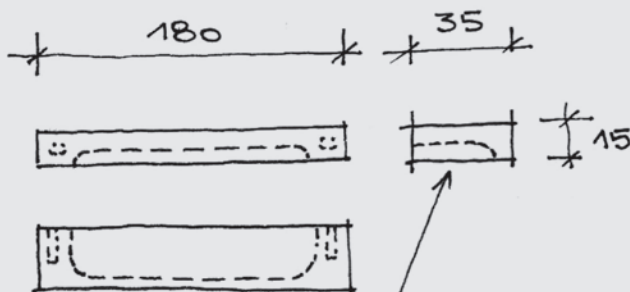
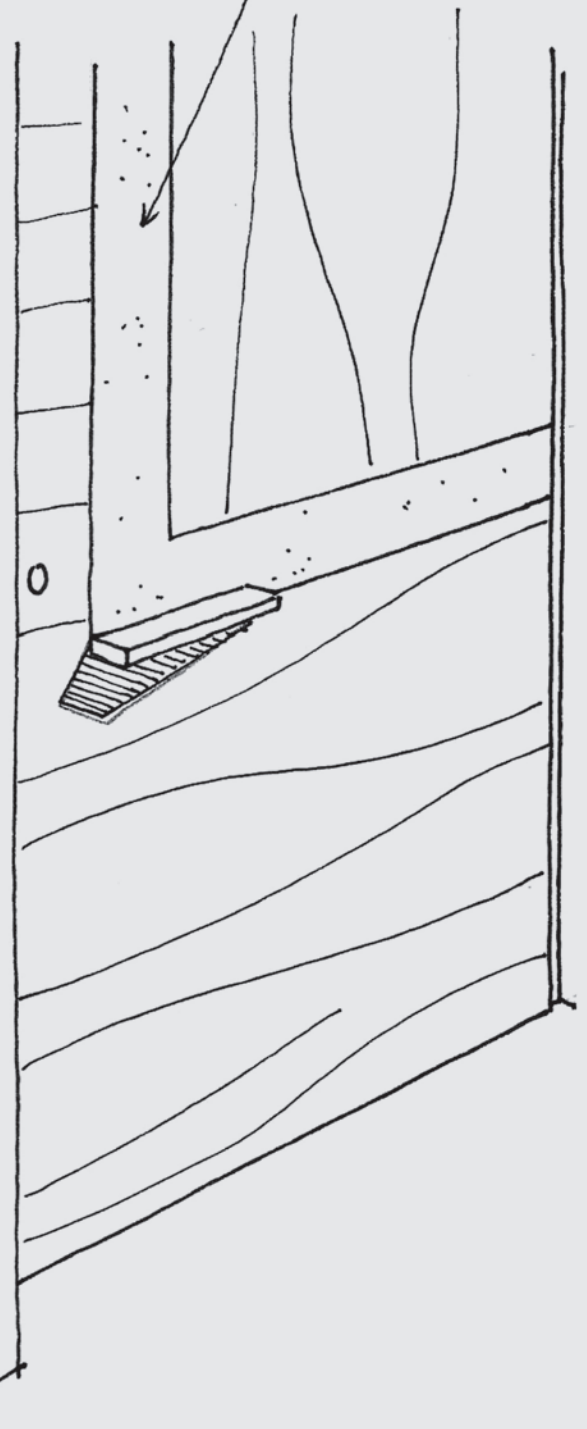
La scelta di una porta parte sempre da un progetto ed in questa versione interna a boiserie abbiamo la possibilità di progettare anche la porta, esaltando la personalizzazione e l'integrazione nell'arredamento.

The choice of a door always starts from a project and in this version inside theboiserie we have the possibility to design the door as well, enhancing the customizationand integration in the house furniture, the door becomes.





FLANGIA UNICA
IN METALLO



MANIGLIA
CON INCAVO
PER PRESA

box on

design Adriano Castiglioni

Ribaltando completamente la fascia decorativa rispetto alla sorella *box down*, si ottiene una porta con equilibri visivi simili ma con proporzioni diverse, anche in questo caso la fascia decorativa è il segno che distingue la porta *box on*. I materiali e gli accostamenti caratterizzano e personalizzano il gusto della porta.

By completely reversing the decorative band from its sister *box down*, we get a door with similar visual balances but different proportions, again the decorative band is the distinguishing mark of the *box on* door. The materials and combinations characterize and personalize the taste of the door.





Box on
Pannello laccato Bianco.
Fascia e maniglia in Layer Nickel Brunito

*Box on
White lacquered panel.
Band and handle in Layer Nickel
Burnished*



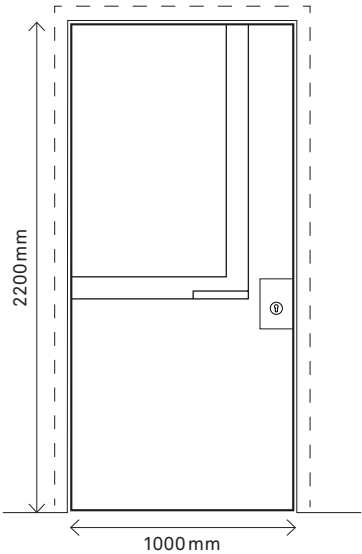
Dettaglio della maniglia con
finitura Layer Nickel Brunito.

*Detail of the handle with
Layer Nickel Burnished finish.*

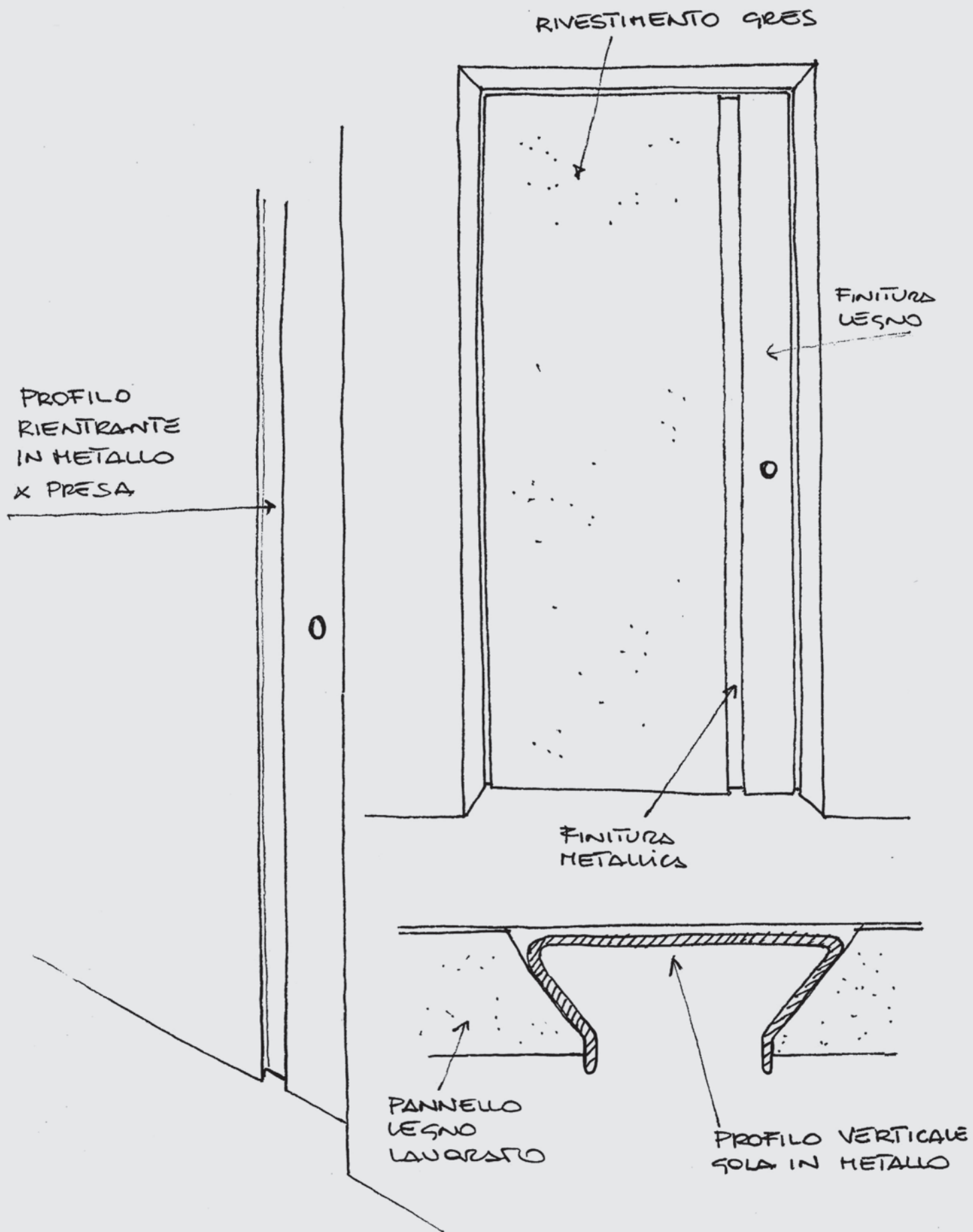
p. 33

Pannello laccato colore Bianco.
Maniglia in Layer Nickel Brunito.

*Lacquered panel colour White.
Nickel Burnished Layer Handle.*







rail - m10

design Adriano Castiglioni

Minimale e allo stesso tempo elegante la porta *rail - m10* si presenta nella sua semplicità e raffinatezza esaltata dagli accostamenti possibili tra i vari materiali e colori.

La maniglia verticale e incassata è il dettaglio perfettamente progettato e prodotto che identifica la porta.

Minimal and at the same time elegant, the *rail-m10* door is presented in its simplicity and sophistication enhanced by the possible combinations of various materials and colours. The vertical, recessed handle is the perfectly designed and manufactured detail that identifies the door.





Rail - M10

Fascia in teak, maniglia in Layer
Bronzo Brunito e lastra in gres Pietra
del Cardoso.

Rail - M10

*Teak band, Layer Burnished Bronze
handle and Pietra del Cardoso
stoneware slab.*



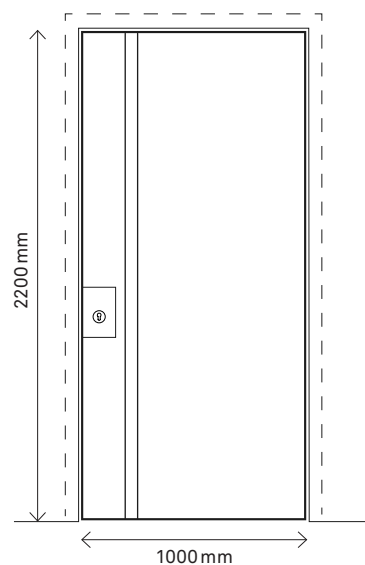
Fascia in teak, maniglia in Layer
Bronzo Brunito

*Teak band, Layer Burnished
Bronze handle and Pietra
del Cardoso stoneware slab.*

p. 38

Layer Bronzo Brunito e lastra
in gres Pietra del Cardoso

*Layer Burnished Bronze
handle and Pietra del Cardoso
stoneware slab.*

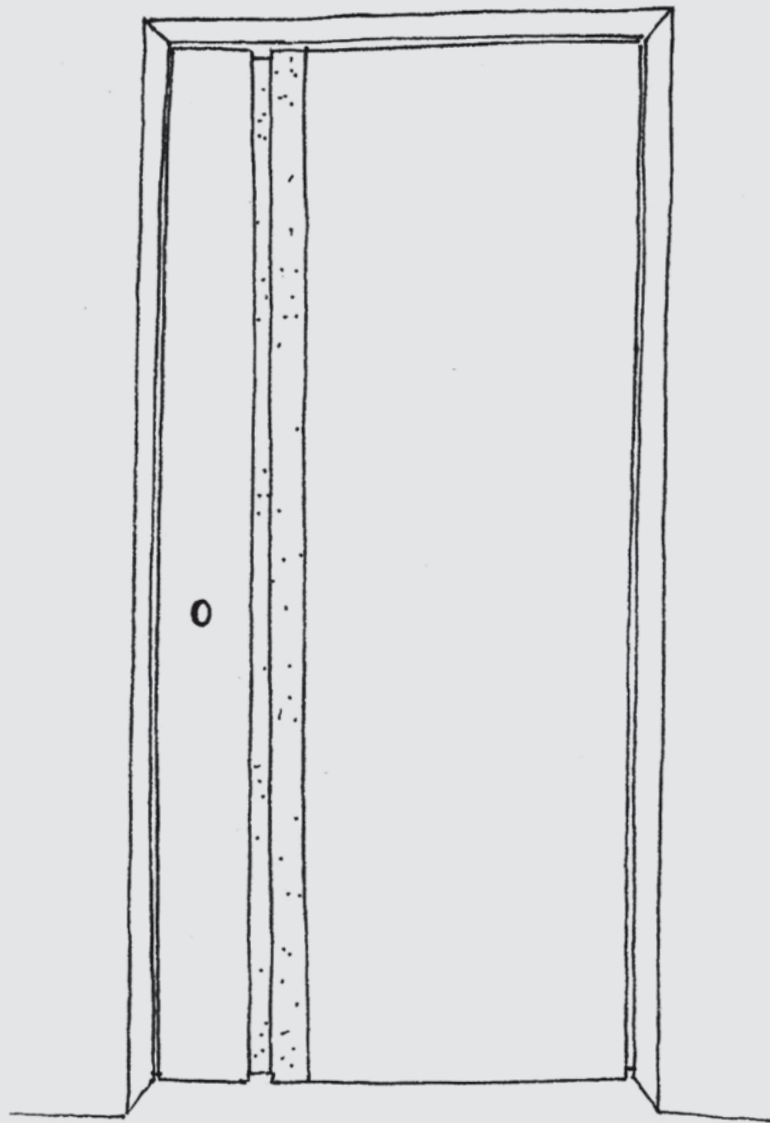


start

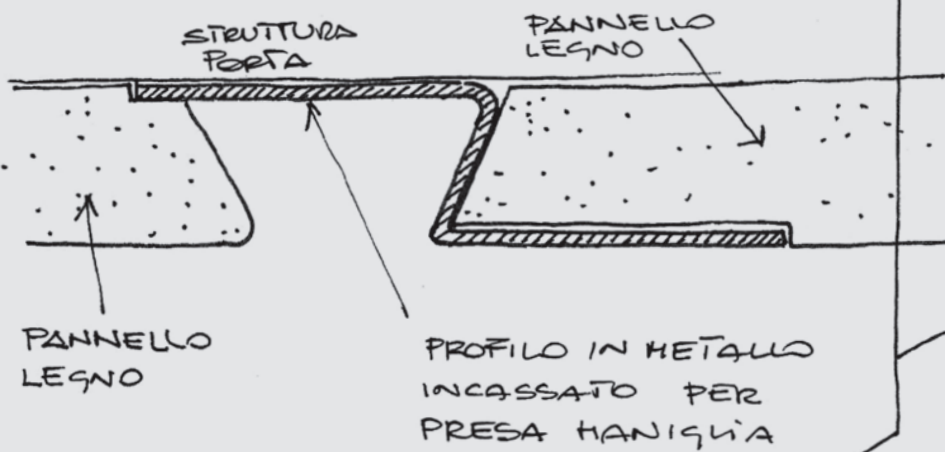
	3
	1.3 W/m ² K
	40 dB

La porta *start* nel settore delle porte economiche di *Mister Shut* viene posta su un gradino superiore a tutte le altre. Dotata di telaio di dimensioni ridotte progettato e testato nel rispetto delle normative di sicurezza e di cerniere a scomparsa regolabili, *Start*, offre robustezza e qualità altissima, allineandosi anche ai canoni estetici delle porte di gamma superiore.

The *start* door in *Mister Shut*'s economic door range is placed on a higher step than all others. Equipped with a small frame designed and tested in compliance with safety regulations and adjustable concealed hinges, *Start*, offers sturdiness and the highest quality, also aligning itself with the aesthetic standards of higher range doors.



PROFILO
VERTICALE
FINITURA
METALLICA



slot

design Adriano Castiglioni

Il segno verticale della maniglia semi incassata in metallo personalizza la porta *slot*. L'accostamento dei vari materiali, legno colore o gres porcellanato completa l'opera. Tecnicamente perfettamente riuscita la porta ha un gusto raffinato abbinando stile e tecnologia.

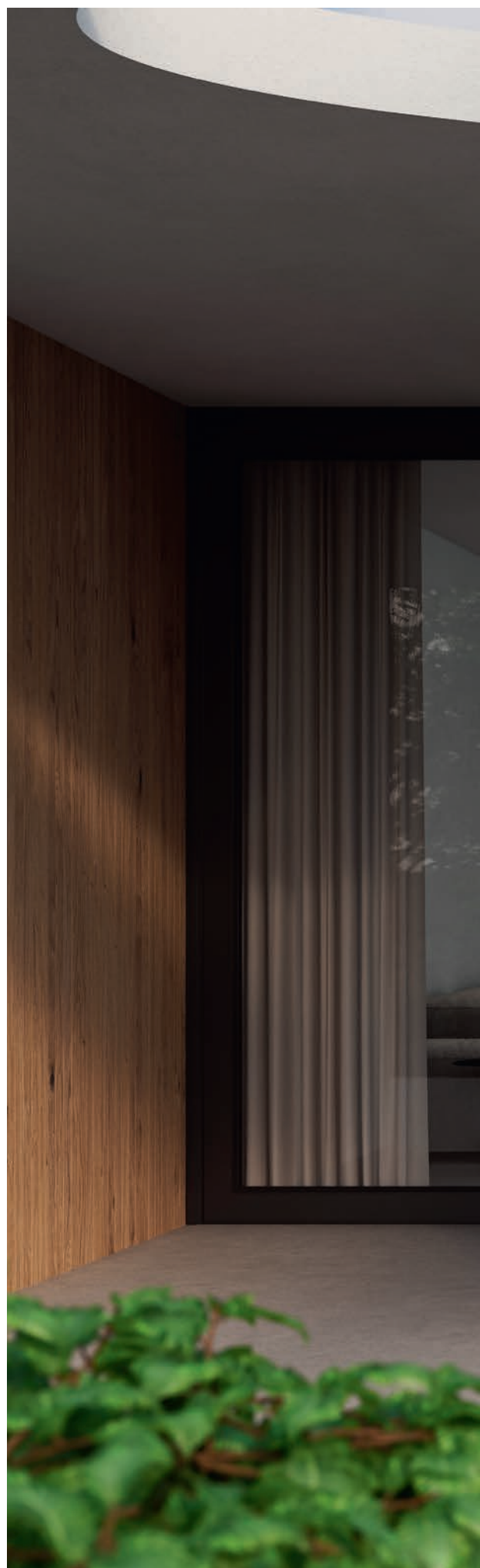
The vertical sign of the semi-recessed metal handle personalizes the *slot* door. The combination of the various materials, colour wood or porcelain stoneware completes the work. Technically perfectly accomplished, the door has a refined taste by combining style and technology.

Slot

Pannello laccato visone,
maniglia in Nero Soft Touch.

Slot

*Visone lacquered panel,
handle in Black Soft Touch.*







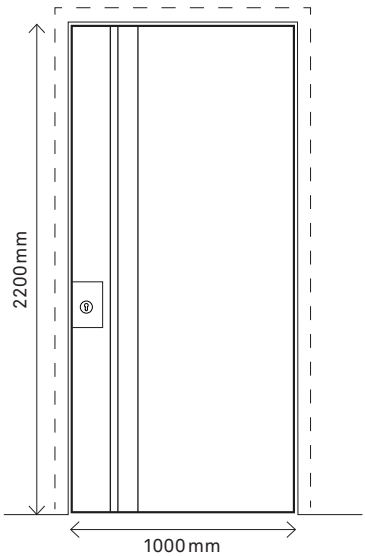
Dettaglio della maniglia con
finitura Nero Soft Touch.

*Detail of the handle with finish
Nero Soft Touch.*

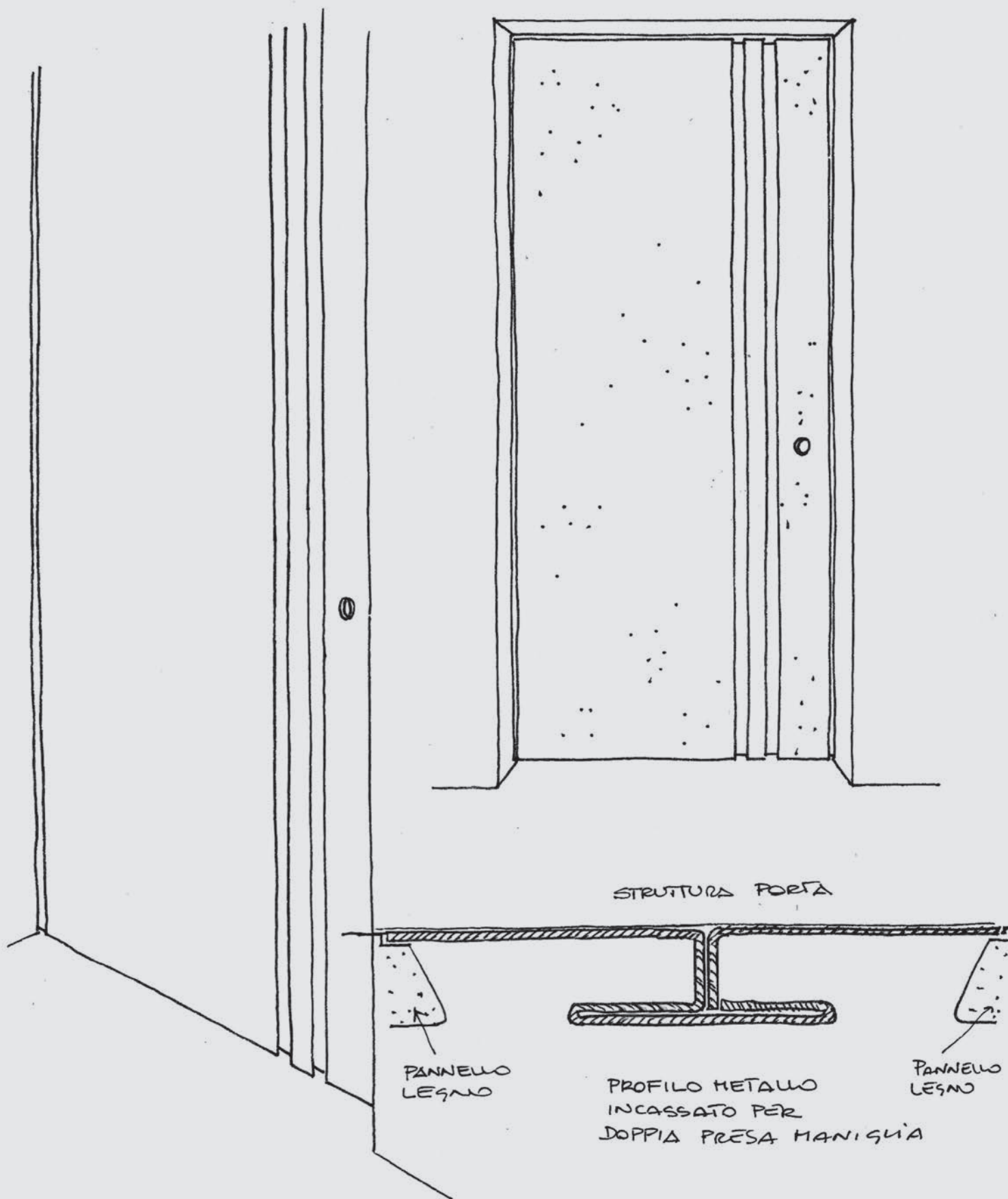
p. 47

Pannello laccato colore Vsone Maniglia
in Nero Soft Touch.

*Lacquered panel in Vsone colour.
Nero Soft Touch handle.*







double rail - m09

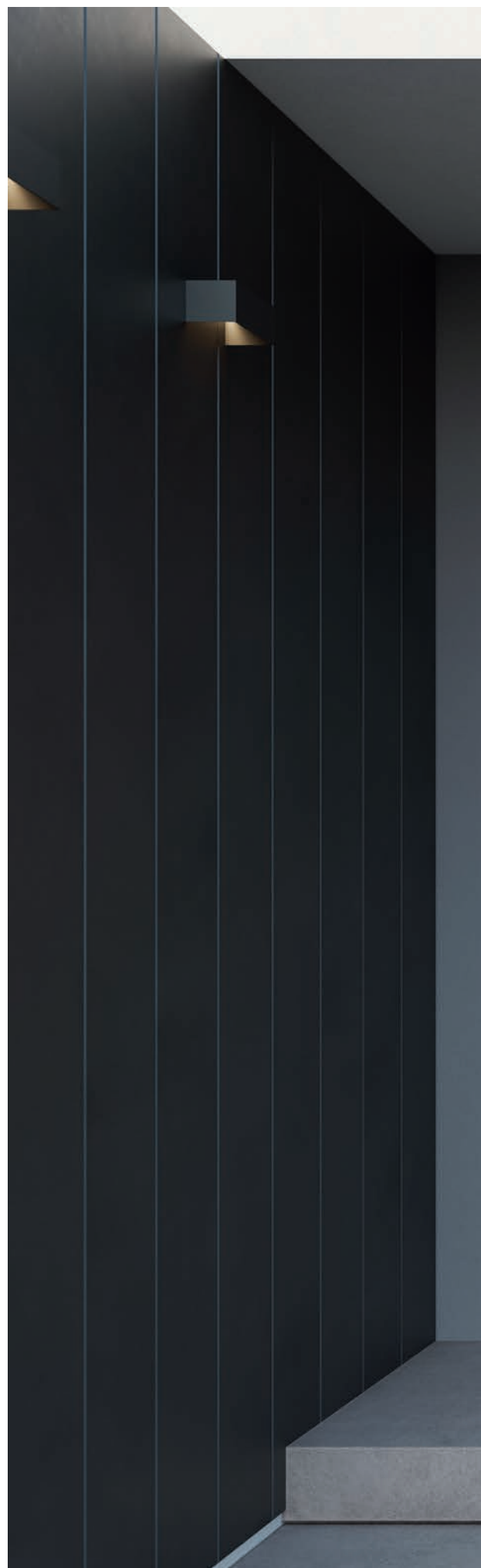
design Adriano Castiglioni

Lineare e pratica la porta *double rail - m09* si distingue per la pratica maniglia verticale in metallo a doppia presa, incassata nei pannelli di rivestimento che evidenziano la contrapposizione dei materiali creando accostamenti di gusto e personalizzazioni esclusive.

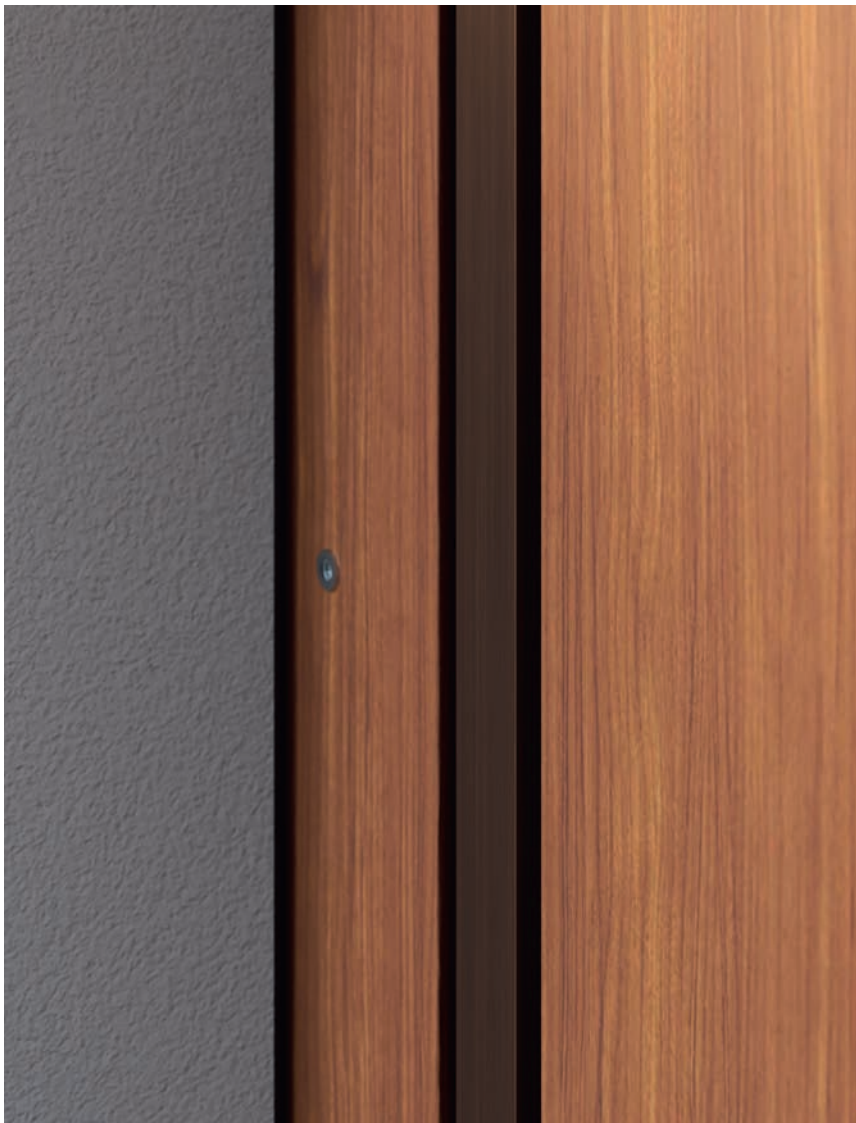
Linear and practical, the *double rail - m09* door is distinguished by its practical double-grip vertical metal handle, recessed into the cladding panels that highlight the contrasting materials, creating tasteful combinations and exclusive customizations.

Double Rail - M09
Pannello Noce Canaletto.
Fascia e maniglia in Bronzo Brunito.

Double Rail - M09
Panel in Walnut Canaletto.
Fascia and handle in Burnished Bronze.







Fascia e maniglia
in Bronzo Brunito.

*Fascia and handle
in Burnished Bronze.*

p. 53

Pannello Noce Canaletto.

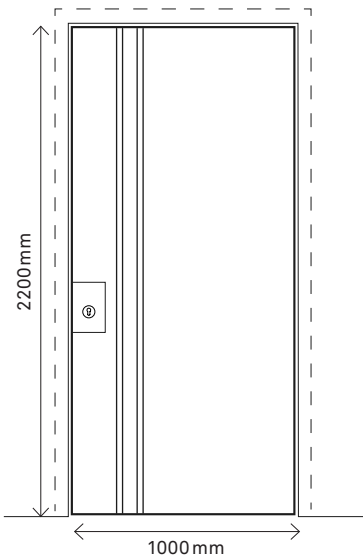
Fascia e maniglia
in in Bronzo Brunito.

* La porta con finitura Noce
Canaletto necessita di una posizione
completamente riparata.

Panel in Walnut Canaletto.

*Fascia and handle
in Burnished Bronze.*

** The door with Walnut Canaletto
Panels finish needs a position
fully repaired.*









Pannello interno in Teak
Tinto Chiaro.
Maniglia Cromo Satinata.
Telaio Grigio Scuro.

Light Stained Teak Panel.
Satin Chrome Handle.
Dark Gray Frame.



Maniglia Cromo Satinata.
Telaio Grigio Scuro.

Satin Chrome Handle.
Dark Gray Frame.

p. 57

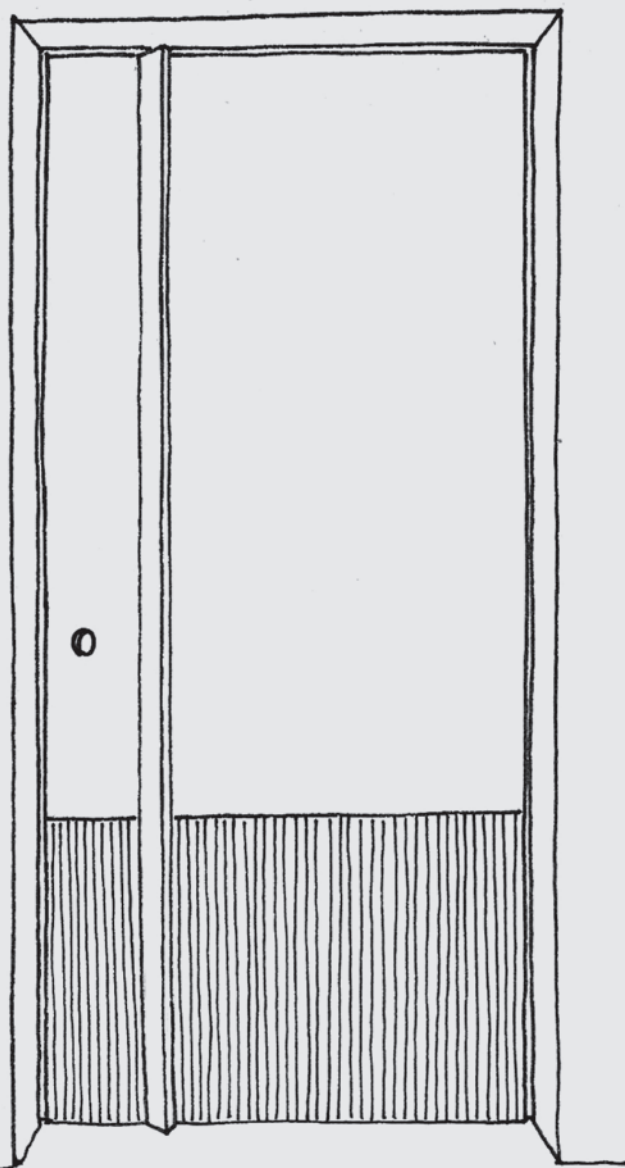
Pannello in Teak Tinto Chiaro.

Light Stained Teak Panels.

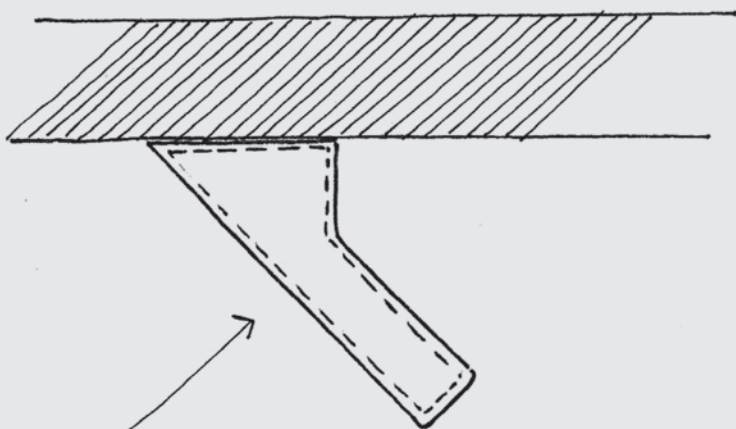
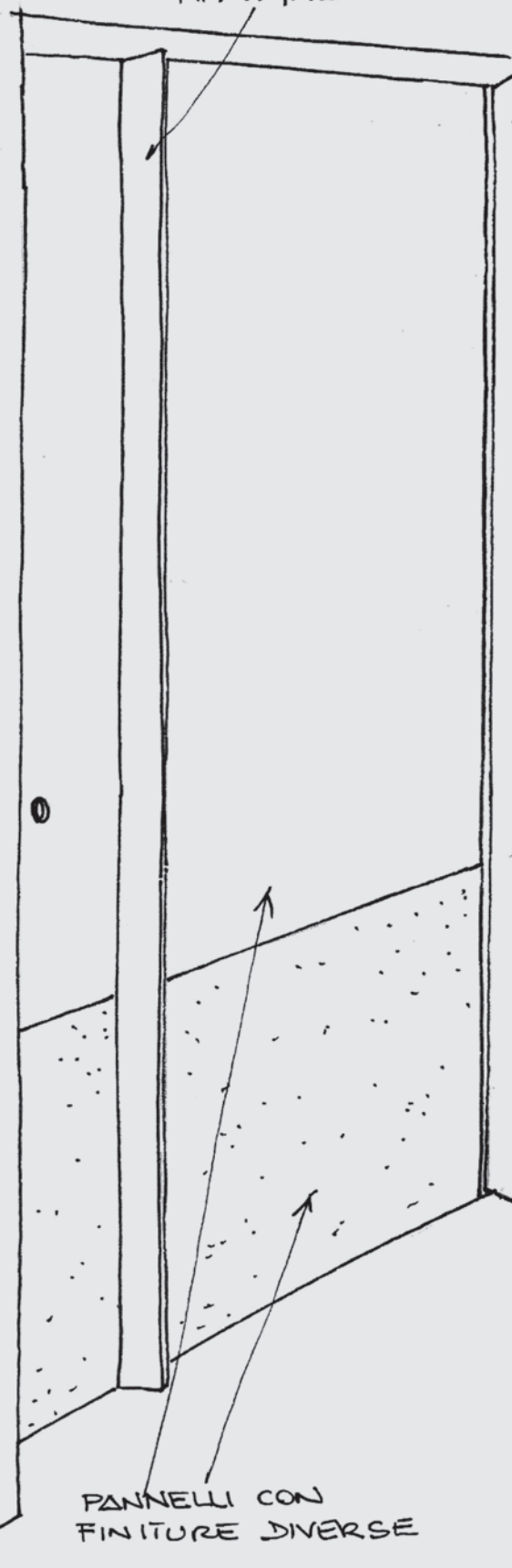
La scelta di una porta parte sempre da un progetto ed in questa versione interna a boiserie abbiamo la possibilità di progettare anche la porta, esaltando la personalizzazione.

The choice of a door always starts from a project and in this version inside the boiserie we have the possibility to design the door as well, enhancing the customization and integration.





PROFILO
MANIGLIA



MANIGLIA VERTICALE
IN METALLO

fold

design Adriano Castiglioni

Il disegno dai riferimenti cartesiani, caratterizza la porta *fold*, la maniglia verticale sporgente in metallo e la divisione della facciata in due settori di dimensioni diversi fra loro, offre la possibilità di personalizzare la porta con colori e materiali a contrasto creando un segno cromatico netto oppure mantenendo un unico colore con effetti minimali.

The design from Cartesian references, characterizes the *fold* door, the vertical protruding metal handle and the division of the facade into two sectors of different sizes from each other, offers the possibility of customizing the door with contrasting colours and materials, creating a sharp colour mark or keeping a single colour with minimal effects.





Fold
Pannello laccato RAL 9016.
Pannello inferiore laccato Roccia.

*Fold
RAL 9016 lacquered panel.
bottom panel lacquered Roccia.*



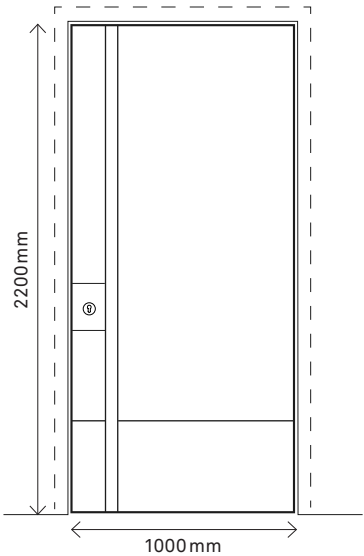
Maniglia color Grigio scuro.

Dark grey handle.

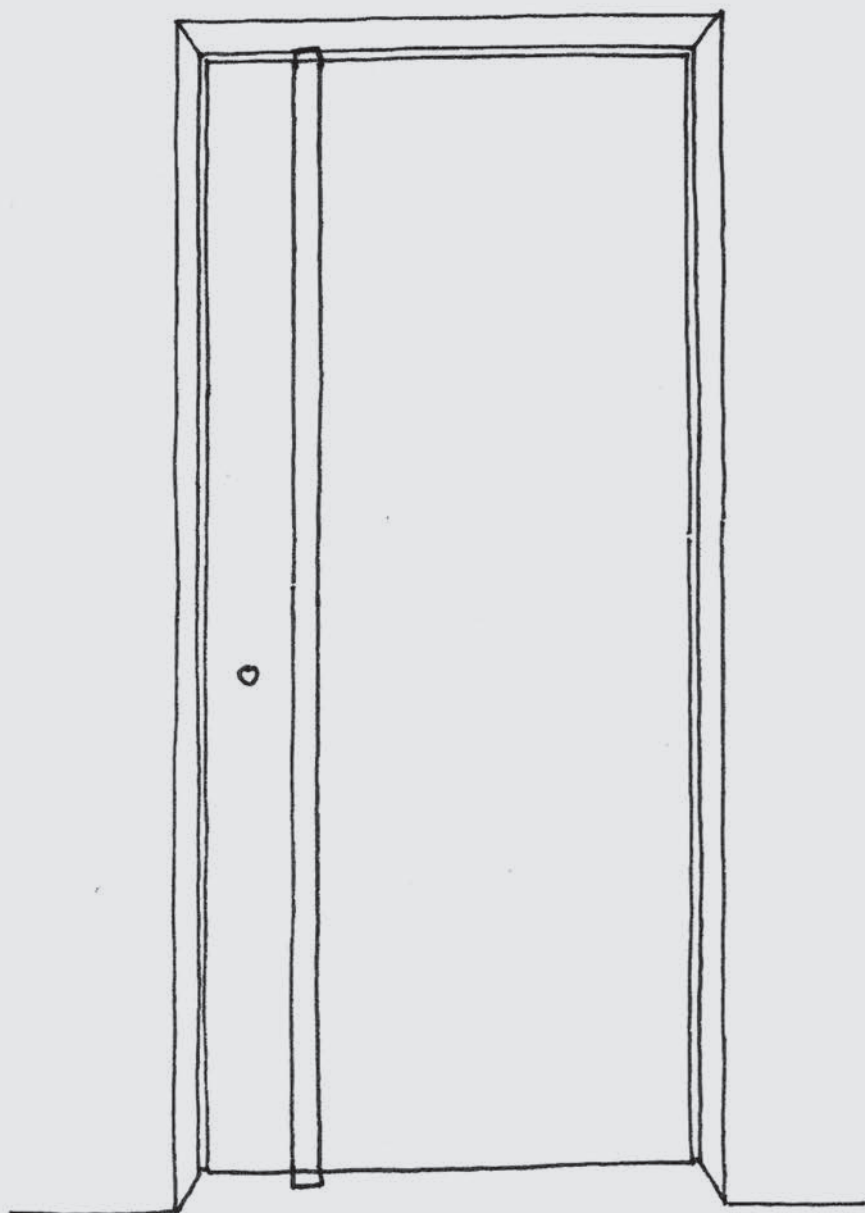
p. 63

Pannello laccato Gesso.
Pannello inferiore laccato Roccia.

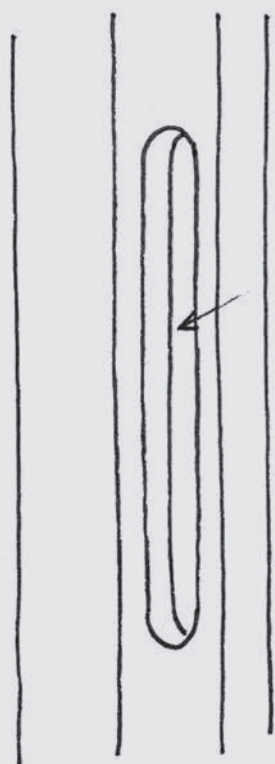
*Gesso lacquered panel.
Bottom panel lacquered Roccia.*







TUBOLARE
METALLICO
LAVORATO
PER PRESA
MANIGLIA



MANIGLIA
VERTICALE
CON FESSURA
PASSANTE

line - m11

design Adriano Castiglioni

L'aggettivo che calza perfettamente per la descrizione della porta *line - m11* è semplice.

Il corpo sporgente verticale della maniglia in metallo con la fessura passante per permettere la presa applicato al pannello liscio senza decori fa di *line* la porta minimale ed essenziale per eccellenza.

The adjective that fits perfectly for the description of the *line- m11* door is simple. The vertical protruding body of the metal handle with the through-slot to allow grip applied to the smooth panel without decoration makes *line* the minimalist and essential door par excellence.





Line - M11
Pannello laccato Roccia e maniglia
in Bianco Soft Touch.

*Line - M11
Roccia lacquered panels and handle
in Bianco Soft Touch.*



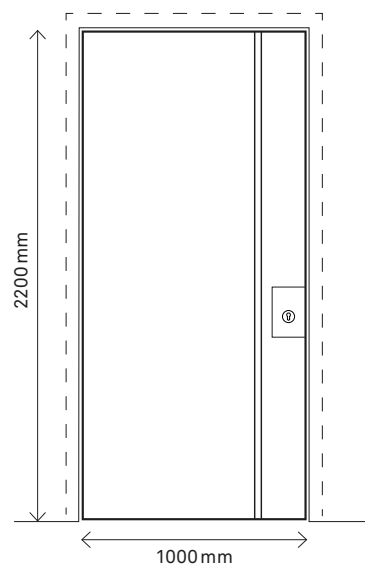
Maniglia in Bianco Soft Touch.

Handle in Bianco Soft Touch.

p. 68

Pannello laccato Roccia

Roccia lacquered panel



entry

* A richiesta
On demand

* Con telaio a taglio termico
With thermal break frame

Entry

 3
 1.3 o 1.2*W/m ² K
 40 dB

La porta *entry* è la prima porta economica progettata da *Mister Shut*, è considerata la porta tradizionale per eccellenza dell'intera produzione aziendale. Telaio metallico e cerniere a vista sono le caratteristiche di *entry*. La sicurezza resta comunque alla base di questa porta che rispetta parametri di resistenza incredibili e mette a disposizione pannelli decorativi di grande prestigio per la tua casa.

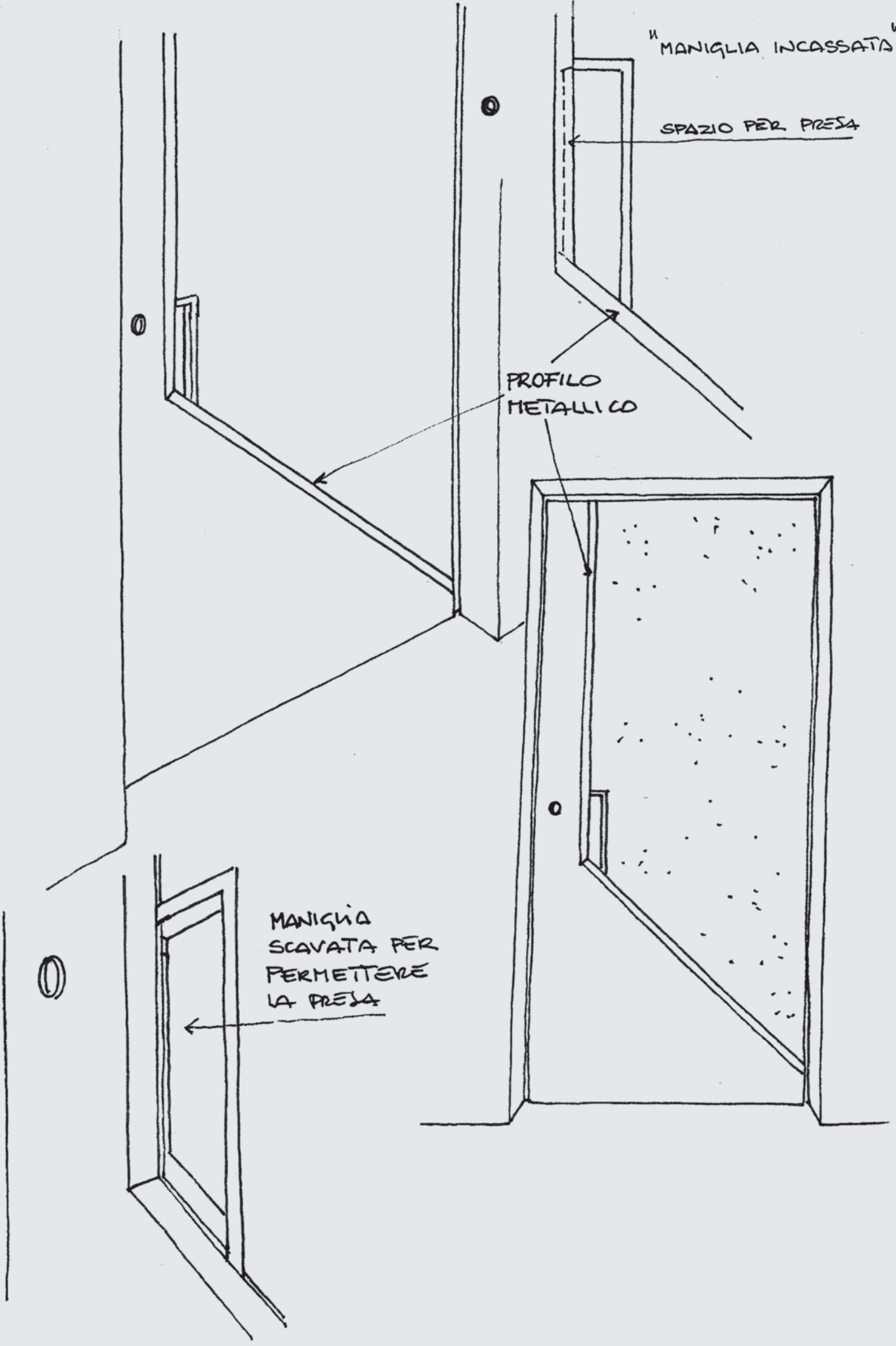
The *entry* door is the first economy door designed by *Mister Shut*; it is considered the traditional door par excellence of the company's entire production. Metal frame and exposed hinges are the features of *entry*. However, security remains at the core of this door, which meets incredible strength parameters and provides highly prestigious decorative panels for your home.

"MANIGLIA INCASSATA"

SPAZIO PER PRESA

PROFILO
METALLICO

MANIGLIA
SCAVATA PER
PERMETTERE
LA PRESA



borderline

design Adriano Castiglioni

Le linee inclinate che disegnano superfici trapezoidali, rendono la porta *borderline* diversa dalle altre. Il profilo metallico che separa i due settori confluisce nella apposita maniglia ad incasso che la specializzata tecnica produttiva della *Mister Shut* trasformano in un oggetto unico. Colori e materiali diversi possono personalizzare i pannelli e trasformare la porta in un'opera d'arte.

The sloping lines that draw trapezoidal surfaces make the *borderline* door different from others. The metal profile separating the two sections flows into the special recessed handle that *Mister Shut*'s specialized production technique transforms into a unique object. Different colours and materials can customize the panels and turn the door into a work 'of art. By the slant carved into the bottom panel to create a greater grip for the handle.





Borderline
Pannello laccato Grigio Perla, profilo
e maniglia in Nero Soft Touch.

*Borderline
Grigio Perla lacquered panels, profile
and handle in Black Soft Touch.*



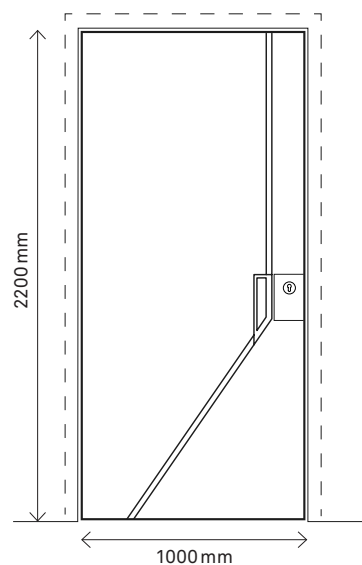
Profilo e maniglia in Nero Soft Touch.

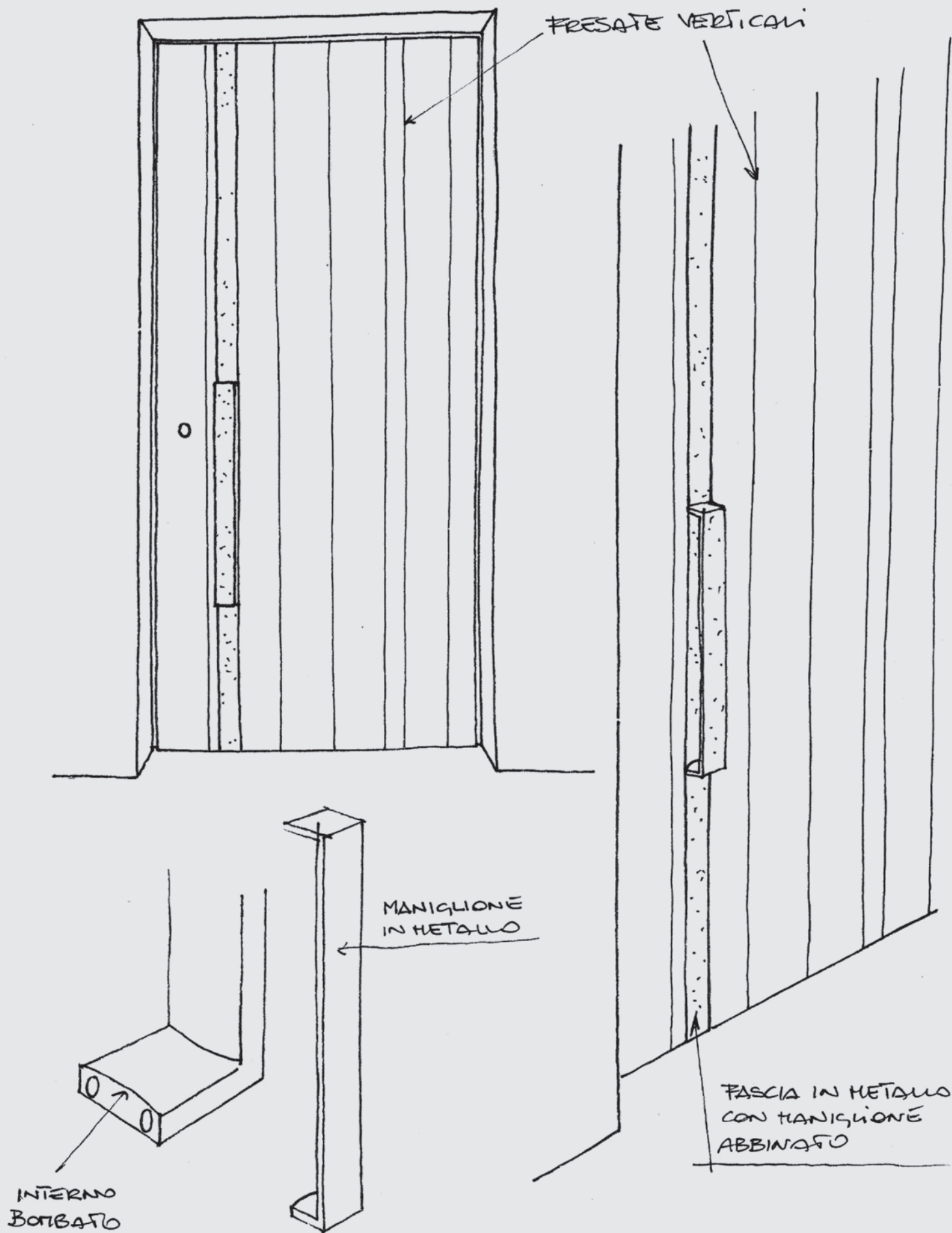
Profile and handle in Black Soft Touch.

p. 76

Pannello laccato Grigio Perla,
profilo e maniglia in Nero Soft
Touch.

*Grigio Perla lacquered panel,
profile and handle in Black Soft
Touch.*





tape - m14/f

design Adriano Castiglioni

La metallica fascia verticale incassata nel pannello fresato crea un ritmo longitudinale molto piacevole e raffinato completato dal grande maniglione che dà vita ad una sensazione di solidità e praticità unica. Anche per *m14/f* le molteplici finiture trasformano e personalizzano la porta.

The metallic vertical band embedded in the milled panel creates a very pleasant and refined longitudinal rhythm complemented by the large handle that creates a unique feeling of solidity and practicality. Also for *m14/f*, the multiple finishes transform and personalize the door.





Tape - M14/f
Pannello laccato Ghiaccio,
maniglia in Nero Soft Touch.

*Tape - M14/f
Ghiaccio lacquered panel,
Nero Soft Touch handle.*

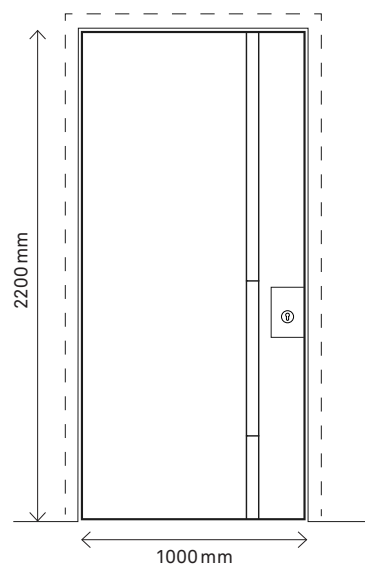


Maniglia in Nero Soft Touch.
Black Soft Touch Handle.

p. 82

Pannello laccato color Ghiaccio,
Maniglia in Nero Soft Touch.

*Lacquered panel in Ghiaccio,
colour, Nero Soft Touch Handle.*







Pannello interno laccato Grigio Ferro,
maniglia PH01 di colore Nero Soft Touch,
telaio di colore Nero Soft Touch.

*Grigio Ferro lacquered internal panel,
PH01 handle, in Nero Soft touch Colour,
frame in Nero Soft Touch colour.*



Maniglia PH01 e telaio
di colore Nero Soft Touch.

*PH01 handle and frame in Nero
Soft Touch Colour.*

p. 87

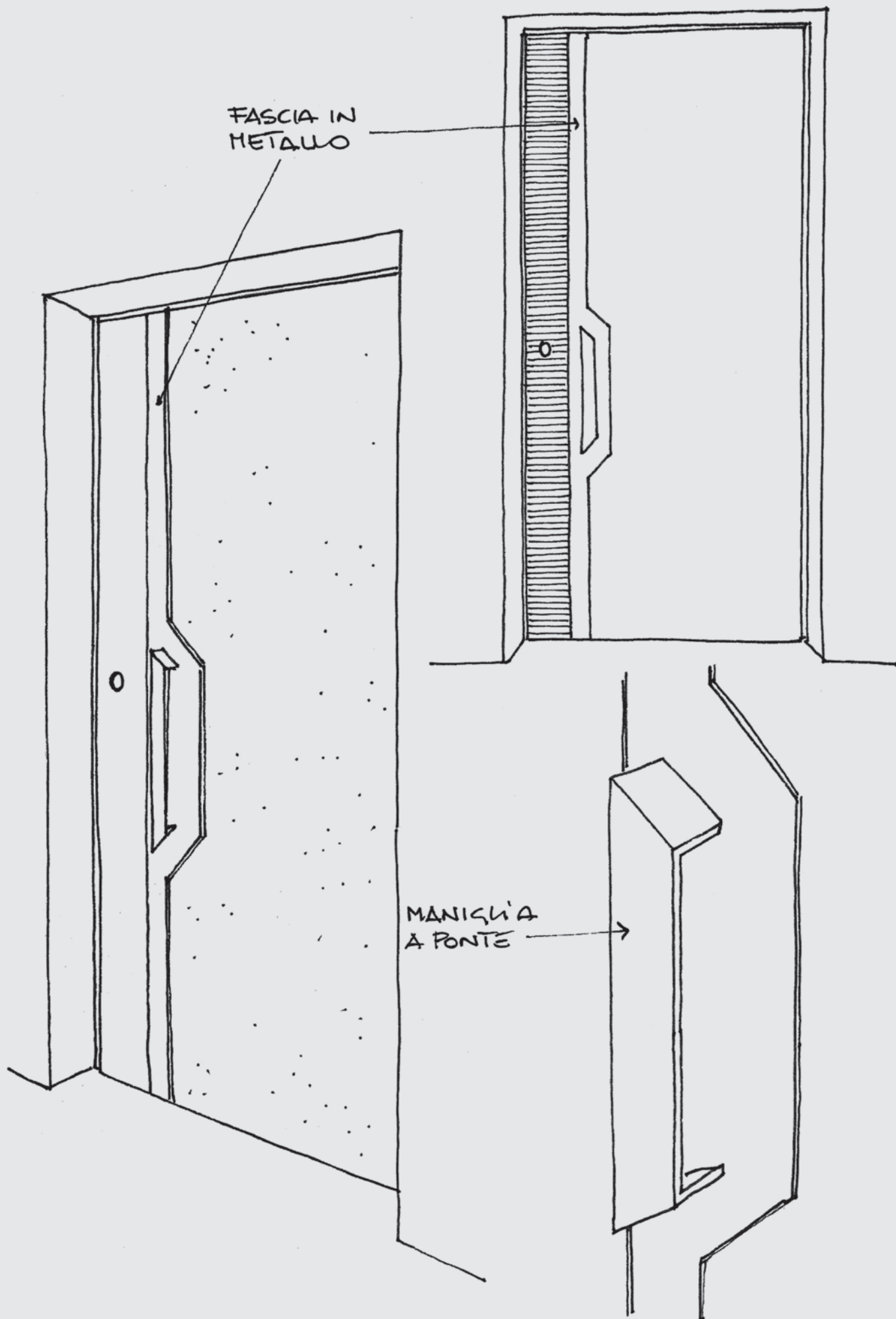
Pannello interno laccato Grigio
Ferro, maniglia PH01 e telaio di
colore Nero Soft Touch.

*Grigio Ferro lacquered internal
panel, PH01 handle and frame, in
Nero Soft Touch colour.*

La versione più elegante e minimale della porta entry vista dall'interno è sicuramente la soluzione filo muro. Una proposta tecnicamente avanzata e senza fronzoli, la porta si confonde con la parete e la parete diventa porta come se fosse la stessa cosa, una proposta molto esclusiva e raffinata che caratterizza lo stile di una casa.

The most elegant and minimalist version of the entry door seen from the inside is definitely the flush-to-wall solution. A technically advanced and no-frills proposal, the door blends in with the wall and the wall becomes the door as if it were the same thing, a very exclusive and refined proposal that characterises the style of a home.





divider

design Adriano Castiglioni

Particolare e diversa è la porta *divider*, il design particolare della fascia metallica e la maniglia a ponte che copia le medesime inclinazioni caratterizzano la porta. Accostando colori diversi fra maniglia e fascia metallica in accostamenti a materiali contrastanti dei pannelli, rendono *divider* unica nel suo genere.

Peculiar and different is the *divider* door, the particular design of the metal band and the bridge handle copying the same inclinations characterize the door. Juxtaposing different colours between the handle and metal band in juxtaposition with contrasting panel materials make *divider* unique.

Divider

Pannello laccato in colore Bianco,
fascia grigio scuro, maniglia gesso.

Divider

*Panel lacquered in Bianco colour,
dark grey band and Gesso handle.*







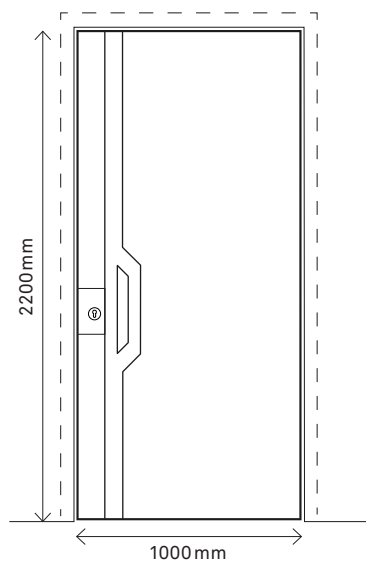
Maniglia di colore gesso,
fascia grigio scuro.

Gesso handle, Dark grey band.

p. 93

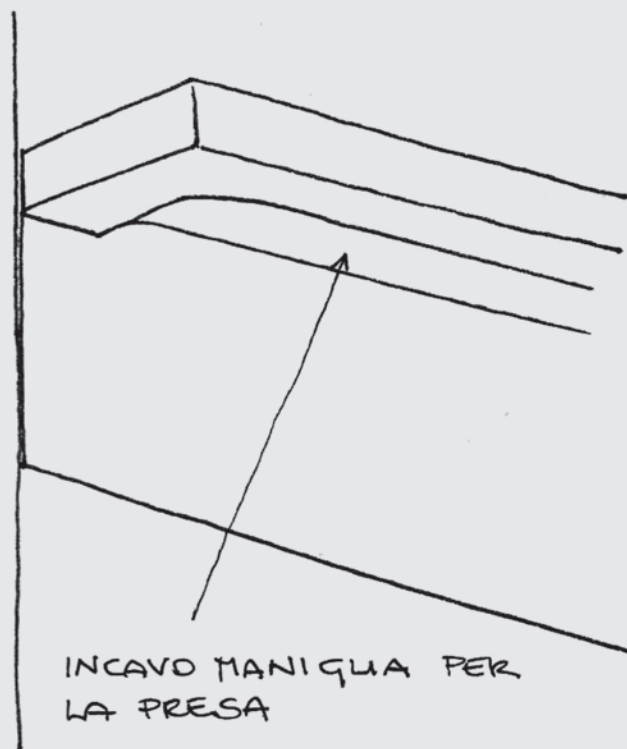
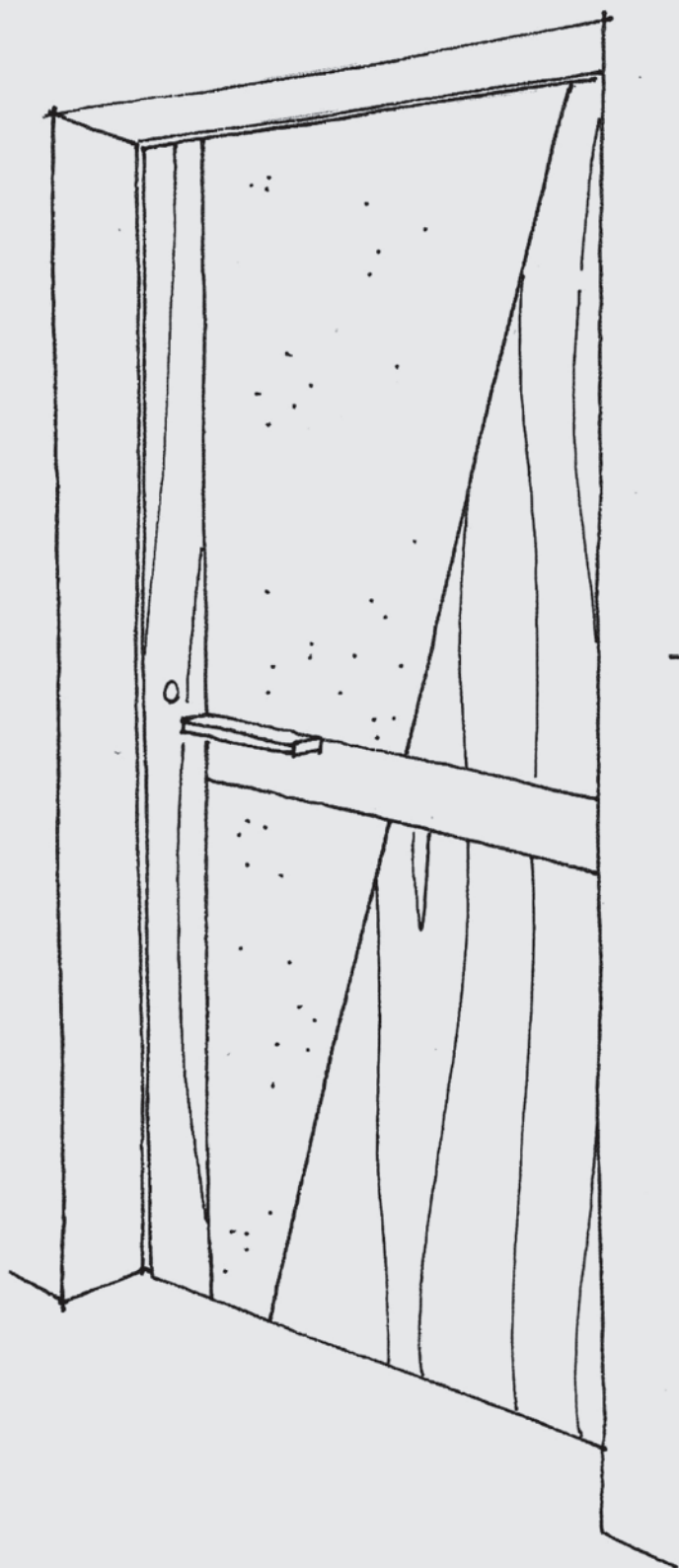
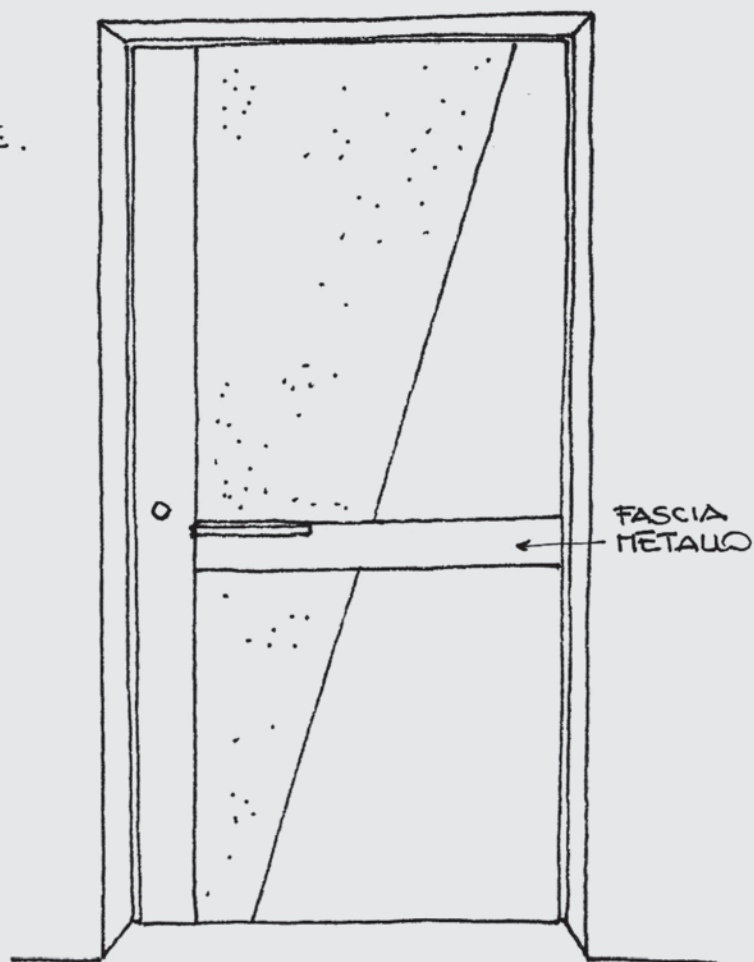
Pannello laccato in colore Bianco,
fascia grigio scuro.

*Panel lacquered
in Bianco colour and dark grey
Handle.*





- ABBINARE FINITURE DIVERSE.
- OPPURE ESSENZA CON VENATURE INCROCIATE



district

design Adriano Castiglioni

Forme geometriche che si intersecano e materiali che si accompagnano per gusto e colore sono alla base del progetto della porta *district*. Il dettaglio della maniglia sporgente che si integra nella fascia metallica insieme al perfetto allineamento tra i pannelli inclinati, è uno dei tanti particolari dell'esclusivo design della ditta *Mister Shut*.

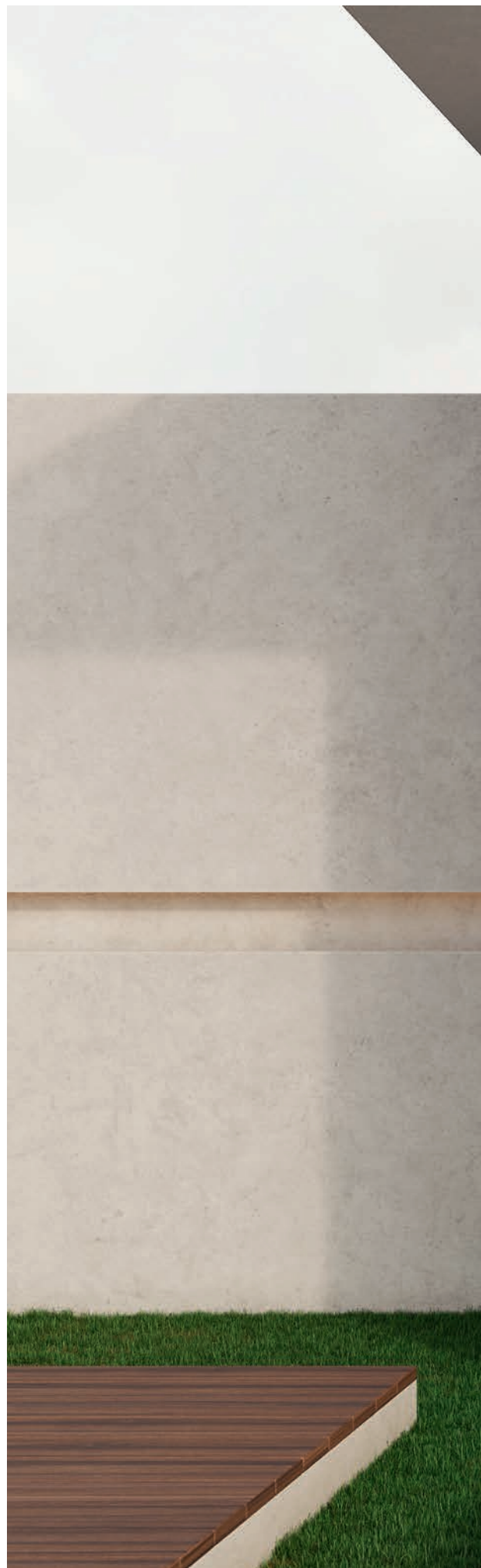
Intersecting geometric shapes and materials that match in taste and colour are the basis of the design of the *district* door. The detail of the protruding handle that integrates into the metal band along with the perfect alignment between the sloping panels is one of the many details of *Mister Shut*'s exclusive design.

District

Pannello centrale in Teak tinto chiaro,
pannelli laccati Roccia, maniglia e fascia
in Layer Tungsteno.

District

*Light stained Teak center panel, Roccia
lacquered panels, handle and band in
Tungsteno Layer.*







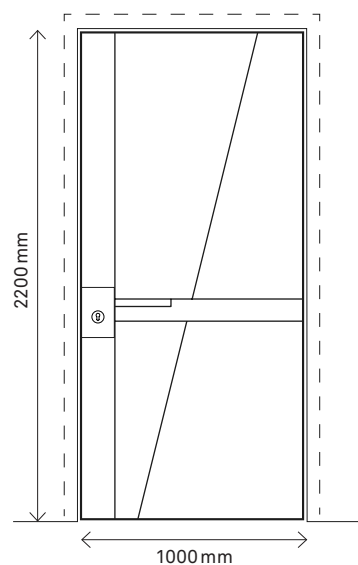
Maniglia e fascia in Layer
Tungsteno.

*Handle and band in Tungsteno
Layer.*

p. 98

Pannello centrale in Teak tinto
chiaro, pannelli laccati Roccia,
maniglia e fascia in Layer
Tungsteno.

*Light stained Teak center panel,
Roccia lacquered panels, handle
and band in Tungsteno Layer.*



covers

Finiture sofisticate e una ampia gamma di materiali per offrire un elevato grado di personalizzazioni.

Sophisticated finishes and a wide range of materials to provide a high degree of customization.

future generation

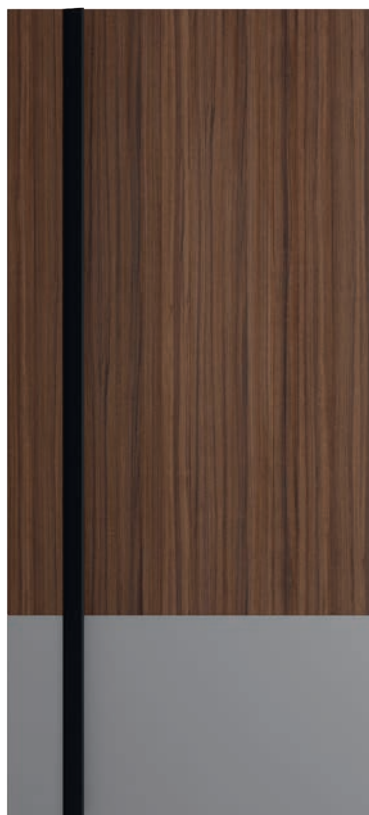
blade



Pannello inferiore Grigio Roccia,
pannello superiore Bianco, maniglia
Bianco soft touch.

*Grigio Roccia bottom panel,
top panel Bianco, handle
Bianco soft touch.*

fold



Pannello inferiore Roccia, pannello
superiore Teak tinta chiaro, maniglia
nero Opaco.

*Bottom panel Roccia top panel
Teak light stained, handle
matte black.*

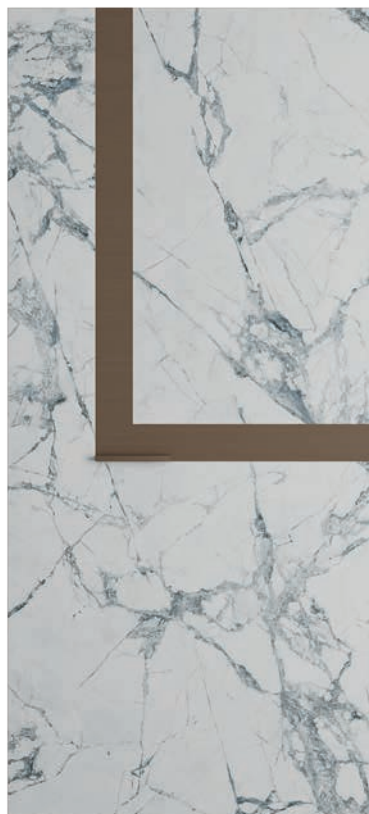
box down



Pannelli Visone, fascia e maniglia
Nero Opaco.

*Visone panels, band and handle
Matte Black.*

box on



Gres Invisible White, fascia maniglia
tungsteno.

*Invisible White stoneware, handle and
band in tungsteno layer.*

divider



Pannelli Roccia, fascia Nero Opaco, maniglia Roccia.

Roccia panels, matte black band, handle Rock.

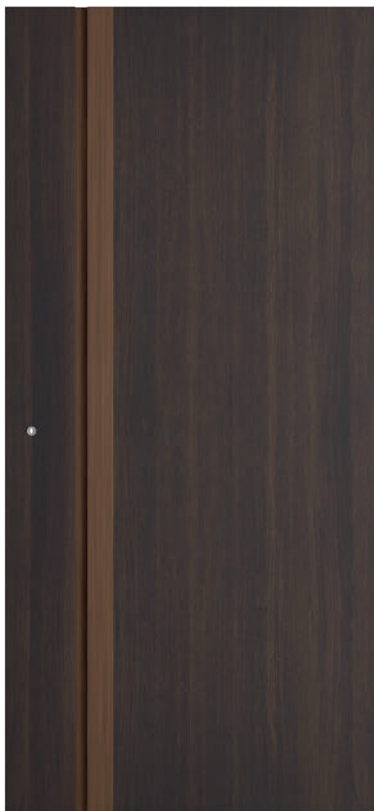
borderline



Pannello Noce Canaletto, maniglia Bronzo Brunito.

Canaletto Walnut panel, Bronze Burnished handle.

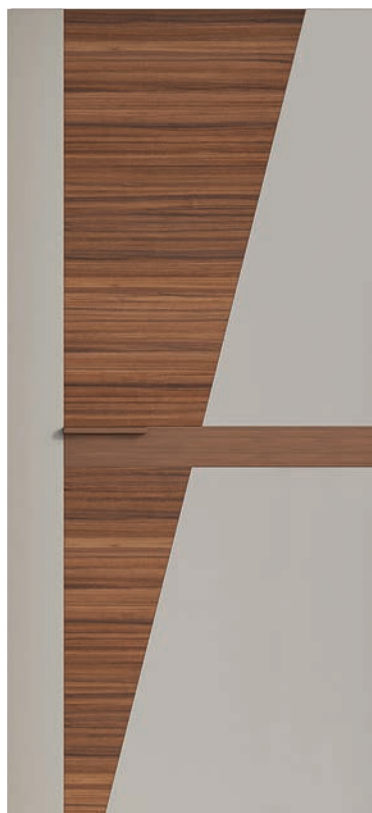
slot



Pannelli Spessart, maniglia Bronzo Brunito.

Spessart panels, handle Bronze Burnished.

district

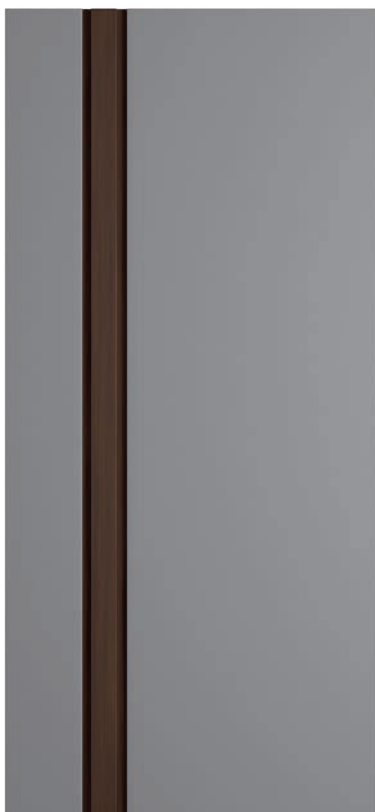


Pannelli esterni Canapa, pannello centrale Teak tinto chiaro, fascia e maniglia Bronzo Brunito.

external panels Canapa, central panel Light stained teak, fascia and handle Bronze Burnished.

new generation

m09



Pannelli Roccia, fascia maniglia
in layer Bronzo Brunito.

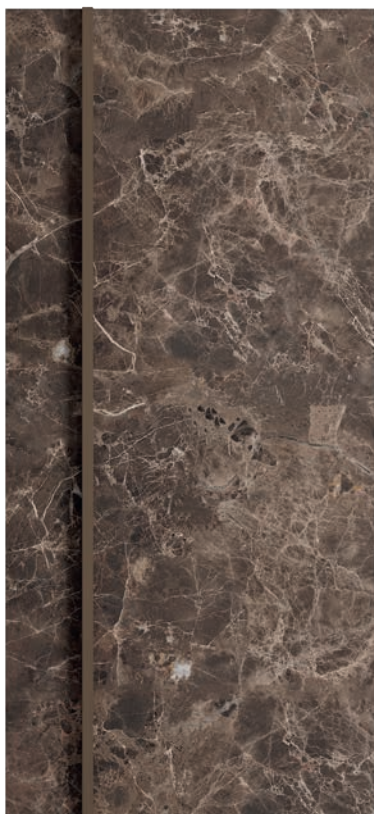
*Rock panels, handle band
Bronze Burnished layer.*

m10



Fascia piccola Gres Verde Alpi,
pannello grande Noce Canaletto,
maniglia in Nero Soft Touch.
*Small band Verde Alpi stoneware,
large panel Canaletto Walnut,
Nero soft touch handle.*

m11



Pannelli in Gres Emperador,
maniglia in Ottone Brunito.

*Emperador stoneware panels,
handle in Burnished Brass.*

m14/f



Pannelli in Rovere Miele, maniglia
Nikel Brunito.

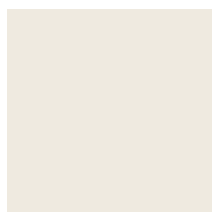
*Honey Oak Panels, Handle.
Nikel Burnished.*

finiture finishes

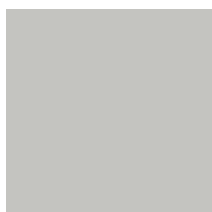
Una selezione delle finiture che spaziano tra i laccati più esemplificativi, le essenze e i metalli disponibili presso i rivenditori *Mister Shut*.

A selection of the finishes ranging between most of our lacqueres, woods and metals available at *Mister Shut* retailers.

laccati opaco / poro aperto / velvet
matt / open pore / velvet laquered



bianco



ghiaccio



grigio perla



grigio ferro



roccia



canapa



corda



creta



tortora

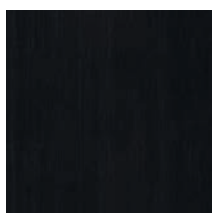


visone

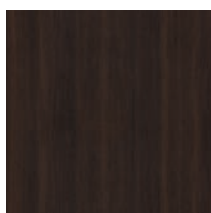
essenze veneers



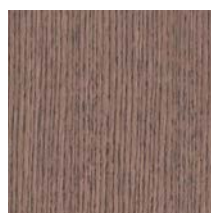
rovere miele
honey oak



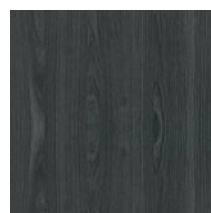
rovere nero
black oak



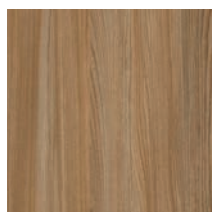
rovere spessart
spessart oak



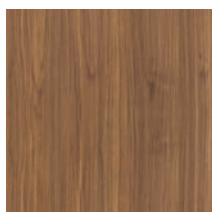
rovere tabacco
tobacco oak



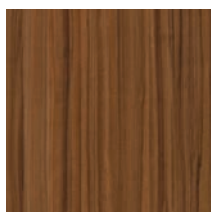
frassino grigio
grey ash



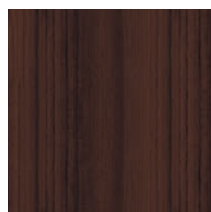
olmo
elm



noce canaletto
walnut canaletto

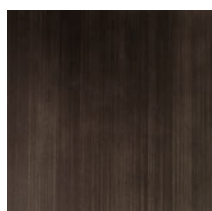


teak tinto chiaro
light stained teak



teak tinto scuro
dark stained teak

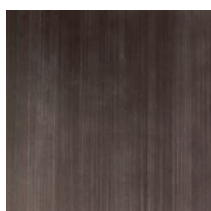
finiture metalliche layer layer metallic finishes



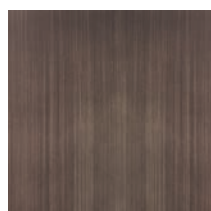
bronzo brunito
burnished bronze



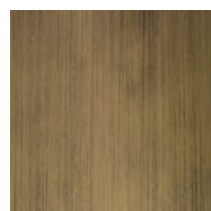
nickel brunito
burnished nickel



rame brunito
burnished copper

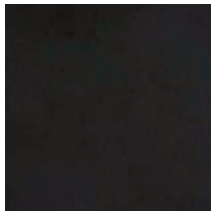


tungsteno
tungsten

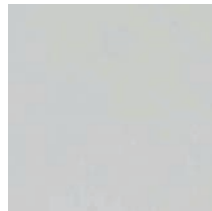


ottone brunito
burnished brass

finiture metalliche
maniglie
handles metallic finishes

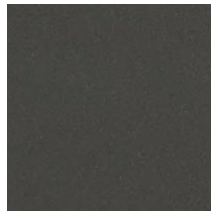


nero
soft touch

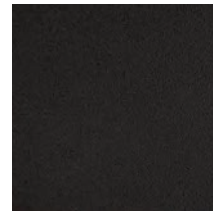


bianco
soft touch

finiture metalliche
struttura
metallic finishes structure



grigio scuro

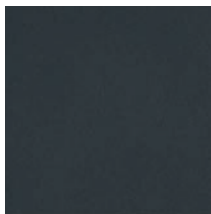


marrone nero

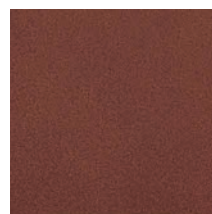


gesso

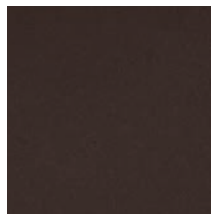
finiture metalliche metallic finishes



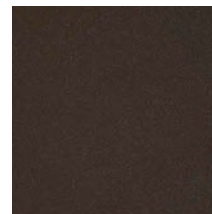
antracite



corten



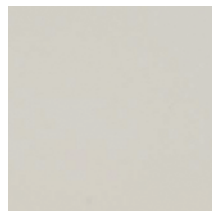
mar. cioccolato



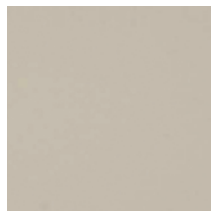
acciaio fumè



ruggine



bianco puro



bianco ostrica



cenere



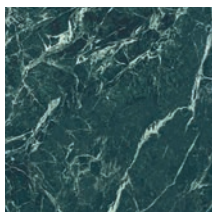
metallo fuso



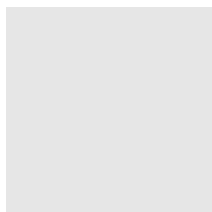
ferro

lastre ceramiche

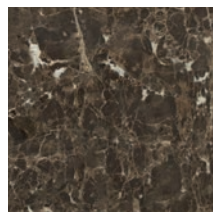
ceramic slabs



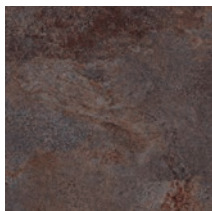
verde Alpi
lucido



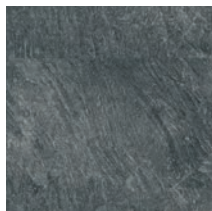
invisible white
lucido



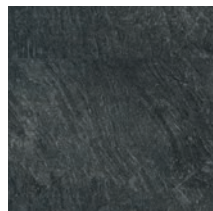
emperador
extra lucido



porfido marrone
fiammato



pietra cardoso
grigio fiammato



pietra cardoso
nero fiammato

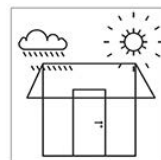
guida alle esposizioni - installazione consigliate

I rivestimenti solo per interni:

Linee: Laminati, Impiallacciati, MDF, Linea Inserti, Linea Incisi, Linea Future Generation, New Generation, Linea Glass.

Essenze/Tinte solo per interno: Rovere Spessart, Frassino, Laccati Velvet.

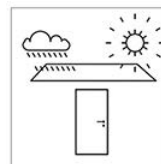
Sono adatti per il lato interno del portoncino o per il lato esterno nel caso di esposizioni totalmente protette e non a contatto con agenti atmosferici.



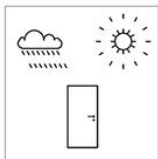
I Rivestimenti con esposizione "Limitata"

Linee: MDF Idrofugo, Linea Massello, Impiallacciati in essenza sp. 15,5 mm, Linea Future Generation (con indicazione per esposizione esterna), Linea Louvre (con indicazione per esposizione esterna), Linea New Generation (con indicazione per esterno) Linea Louvre con abbinamento Legno, Metallo. Possono essere esposti all'esterno purchè non a contatto diretto con gli agenti atmosferici. La tenuta e durata del rivestimento è vincolata ad una corretta pulizia/manutenzione del prodotto.

In caso di manutenzione/pulizia frequente ed in situazioni di esposizioni non aggressive (contatto diretto con agenti atmosferici in fasce light) è valutabile l'installazione in ambienti



non riparati. In caso di rivestimenti in legno i prodotti vengono realizzati utilizzando i materiali migliori (tranciati di essenze legnose). Essendo il legno materia viva e mutevole, il colore del rivestimento può essere soggetto a leggera variazione. La variazione non pregiudica le caratteristiche del legno nè l'azione di protezione della verniciatura.

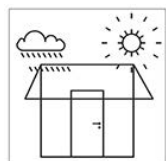


I Rivestimenti per “esterni”

Linee: Pannelli in Okomè, Teak, Linea Metalli, Linea Alluminio stampato, Linea Ceramica, Linea PVC.

Comprendono rivestimenti realizzati con materiali tecnici performanti, altamente indicati in caso di esposizioni aggressive che garantiscono tenuta e durata al prodotto.

exhibition guide - recommended installation

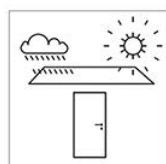


Coatings for interiors only:

Lines: Laminates, Veneered, MDF, Inserts Line, Engraved Line, Future Generation Line, New Generation, Glass Line.

Wood finishes/Colours for internal use only: Spessart Oak, Ash, Velvet lacquered.

They are suitable for the internal side of the door or for the external side in the case of totally protected exposures and not in contact with atmospheric agents.

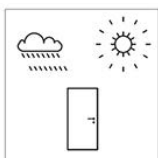


Coatings with “Limited” exposure

Lines: Water-repellent MDF, Massello line, Veneered wood th. 15.5 mm, Future Generation Line (indicated for outdoor exposure), Louvre Line (indicated for outdoor exposure), New Generation Line (indicated for outdoor exposure) Louvre Line combined with Wood, Metal.

They can be exposed outdoors as long as they are not in direct contact with the weather. The tightness and duration of the coating depends on correct cleaning/maintenance of the product.

In the event of frequent maintenance/cleaning and in situations of non-aggressive exposure (direct contact with atmospheric agents in light bands), installation in non-sheltered environments can be evaluated. In the case of wooden cladding, the products are made using the best materials (sliced wood essences). Since wood is a living and changing material, the colour of the covering may be subject to slight variations. The variation does not affect the characteristics of the wood nor the paint protection action.



Coatings for “exteriors”

Lines: Panels in Okomè, Teak, Metal Line, Aluminum Line printed, Ceramic Line, PVC Line.

They include coatings made with high-performance technical materials, highly indicated in the event of aggressive exposures that guarantee tightness and durability of the product.

maniglie handles

Le maniglie *Mister Shut* sono un perfetto connubio con i nostri pannelli, in alternativa sono stati selezionati modelli perfettamente integrabili.

Mister Shut handles are a perfect match with our panels, alternatively we have selected perfectly integrable models.

maniglie standard standard handles

SH01



SH02



Disponibili nelle seguenti
finiture.

*Available in the following
finishes.*



SH03



SH03

SH03-E

SH04



SH04-E

SH04

maniglie premium premium handles

PH01



PH02



Disponibili nelle seguenti
finiture.

*Available in the following
finishes.*



PH03



maniglie luce
light handles



Maniglie luce quadra.
Square light handles.



Maniglie luce tonda.
Round light handles.

maniglie short
short handles



maniglie box
box handles



maniglioni standard
standard pull handles

SPH01



SPH02



SPH03



SPH04



SPH05



SPH6



maniglioni premium premium pull handles

PPH01



PPH02



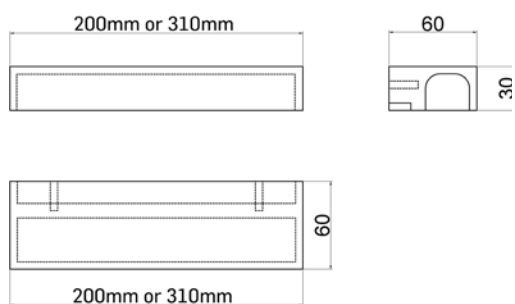
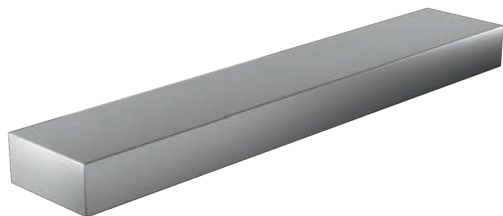
PPH03



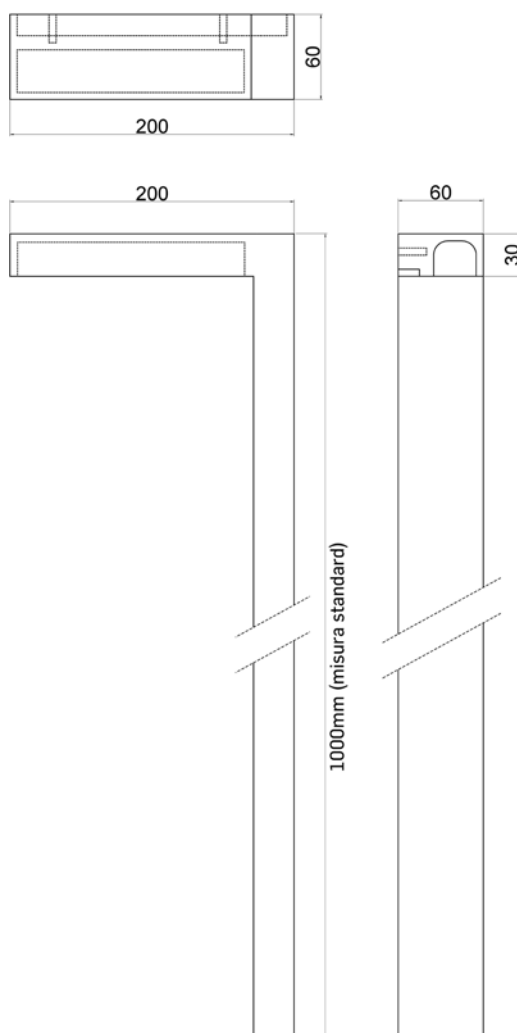
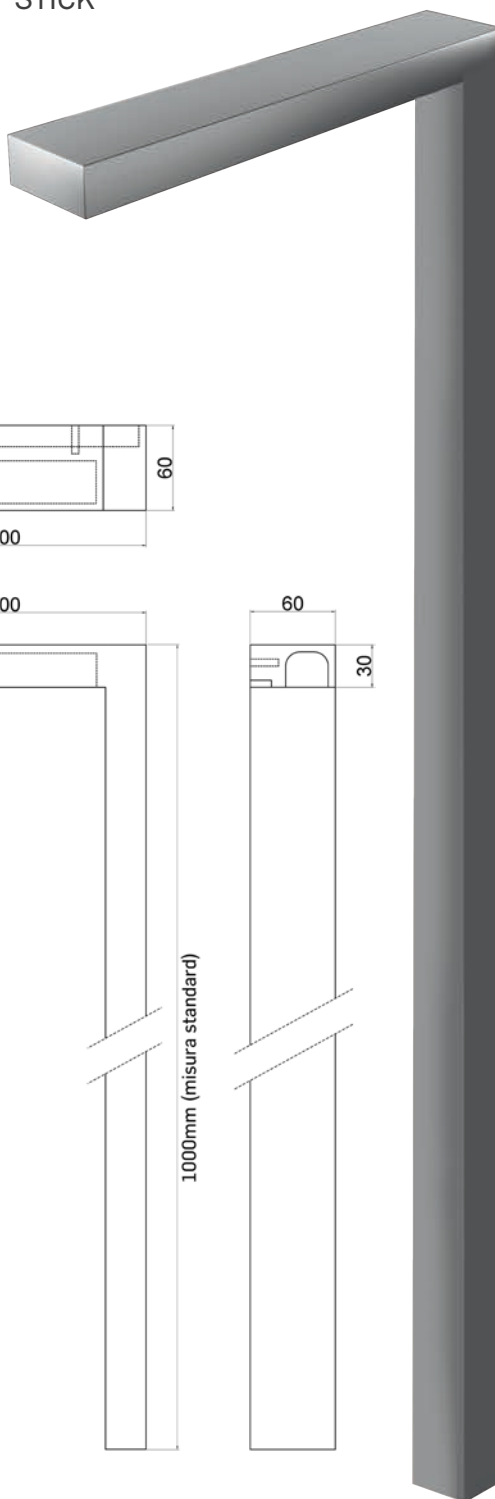
Disponibili in tutte le finiture
metalliche Layer.

*Available in all the Layer
metallic finishes.*

SEGNO



STICK



maniglione relief
relief pull handle



maniglione line
line pull handle

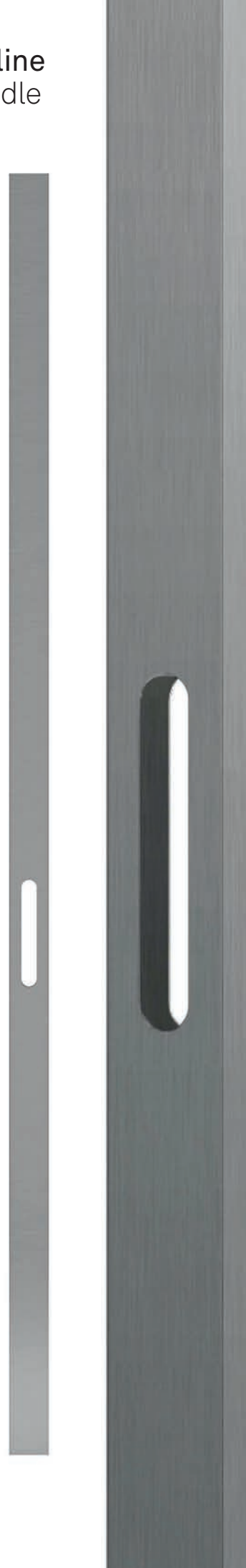


foto tecniche technical photos

Mister Shut garantisce sicurezza e confort con la gamma delle proprie porte, massima attenzione viene fatta nello studio delle strutture, della applicazione delle serrature e dell'isolamento termo acustico, offrendo una vasta gamma di soluzioni per la tua sicurezza.

Mister Shut guarantees security and comfort with its range of biliko doors, utmost care is taken in the study of structures, application of locks and thermo-acoustic insulation, offering a wide range of solutions for your security.



Serratura standard.
Standard lock.



Serratura doppio cilindro.
Double cylinder lock.



Serratura a rostri.
Beaks lock.



Serratura a varrone.
Varro lock.



Serratura elettrica.
Electric lock.



Serratura Fiam.
Fiam lock.



Deviatore rettangolare.
Rectangular diverter.



Vaschetta per deviatori rettangolari.
Tray for Rectangular diverters.



Chiusura superiore.
Top closure.



Vaschetta serratura + registro scivolo.
Lock tray + slide log.

tecniche technical

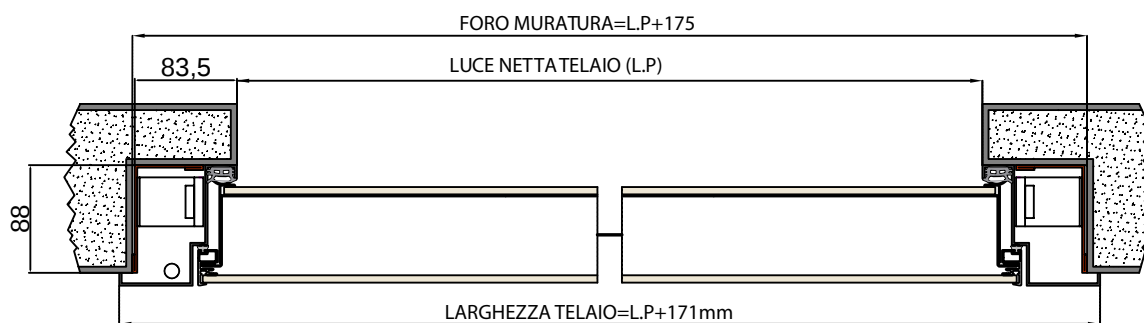
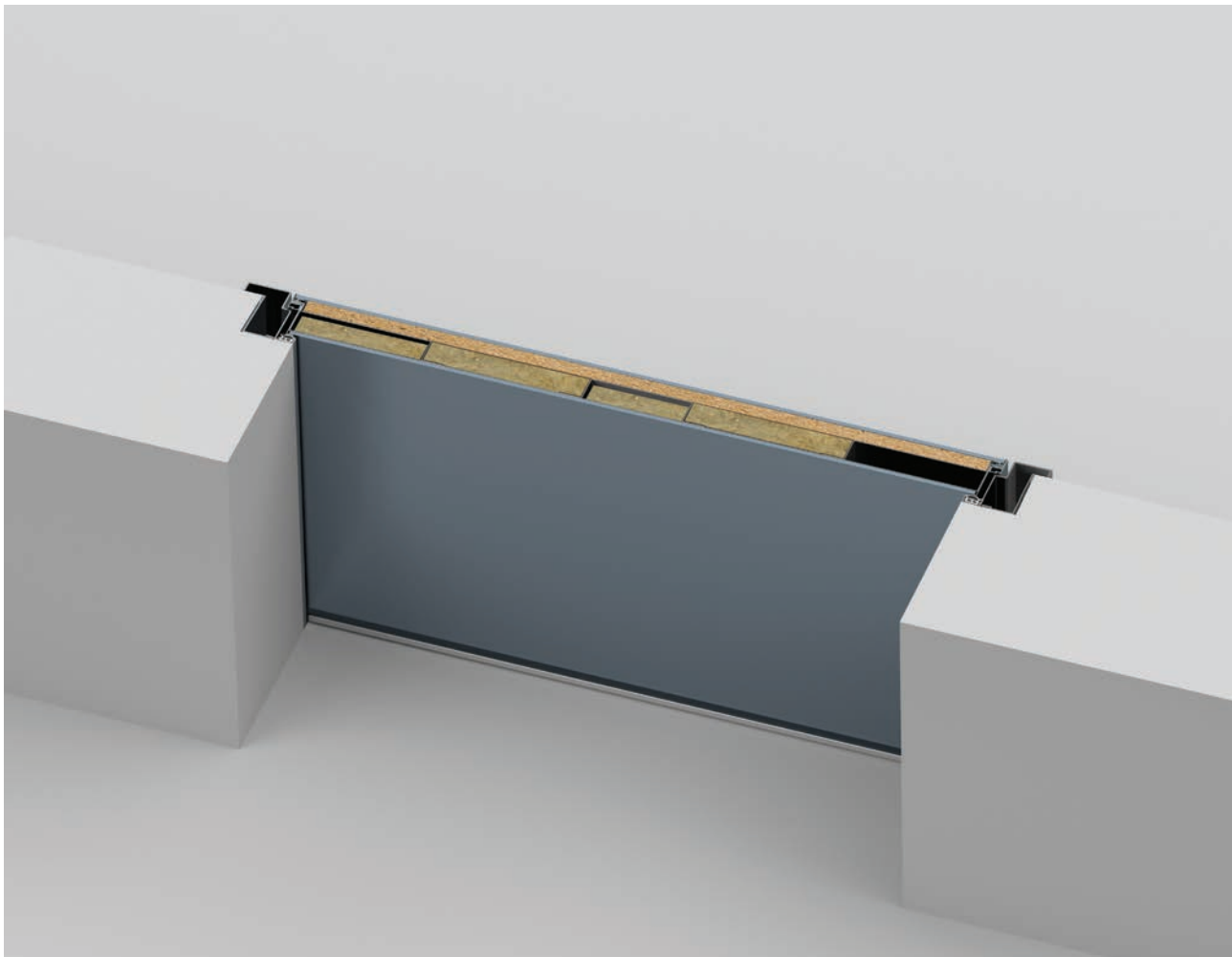
*stesse soluzioni
disegnate esternamente
possono essere
sia interne che esterne*

*the solutions presented
in the images in external
version they are also
achievable internally*

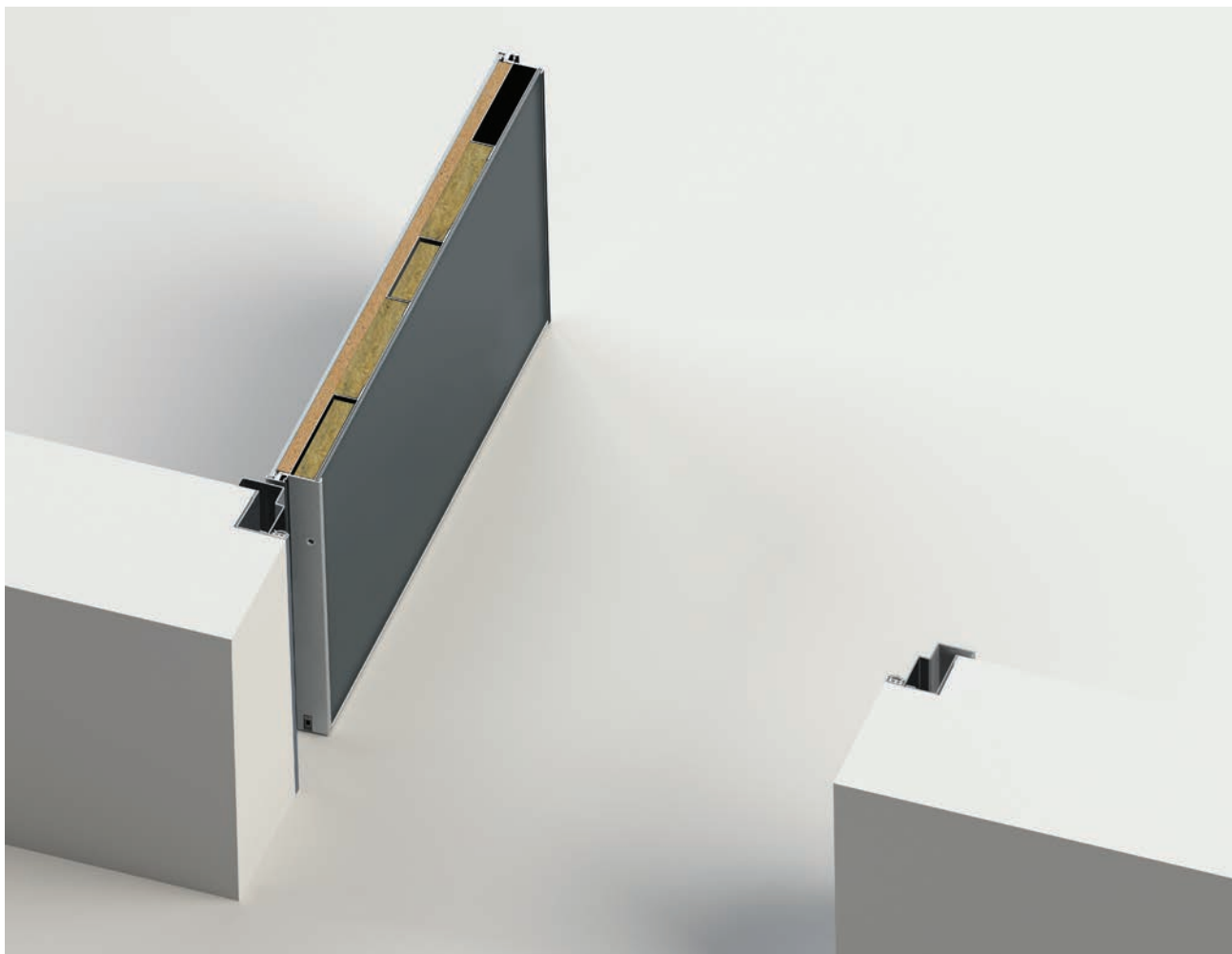
Telai sofisticati, lavorazioni metalliche e accessori di eccellenza fanno delle porte *Mister Shut* un prodotto di alta qualità.

Sophisticated chassis, excellent metal details and accessories make *Mister Shut's* doors a product of high quality.

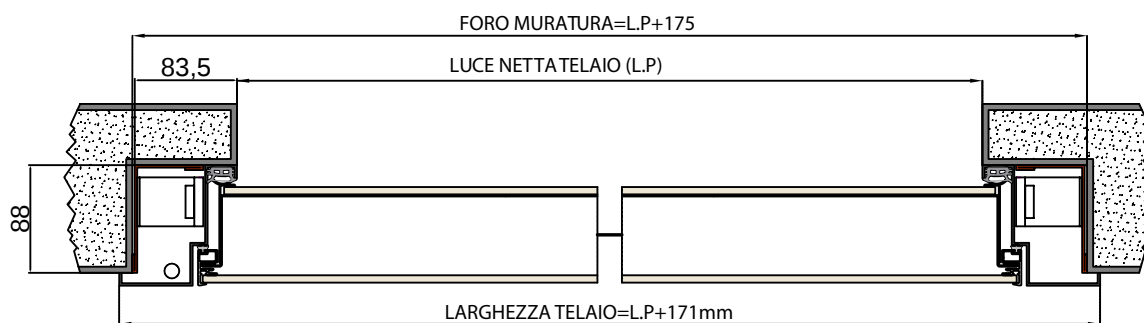
avant sezione orizzontale
avant horizontal section



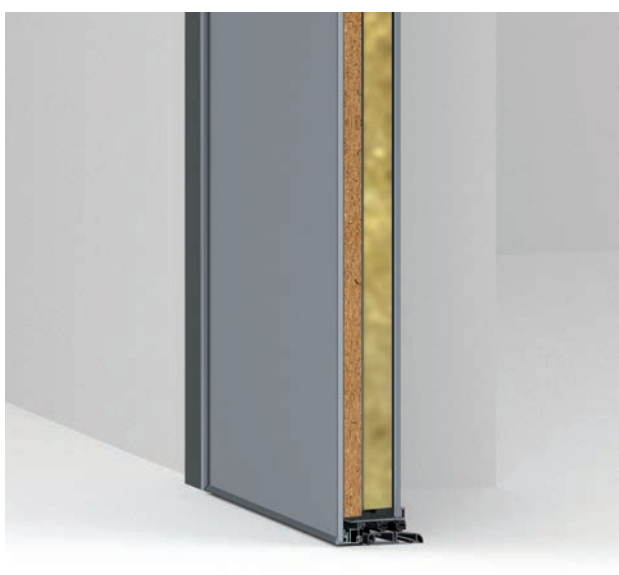
avant sezione orizzontale aperta
avant open horizontal section



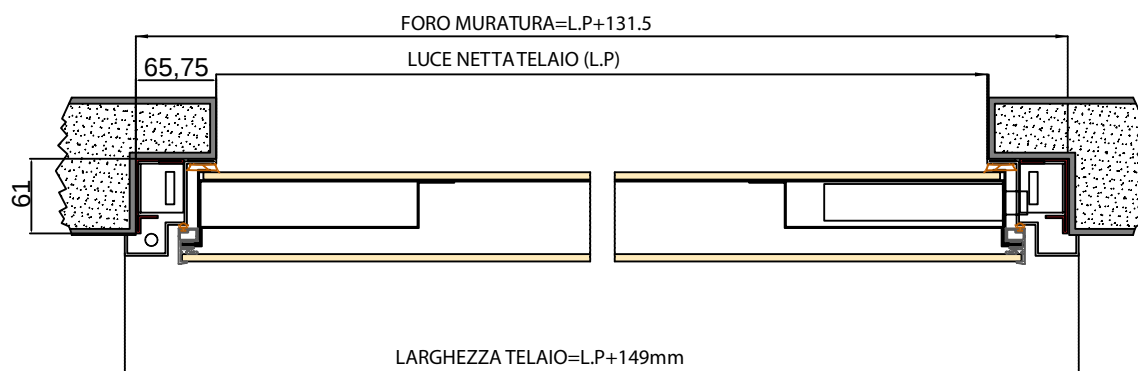
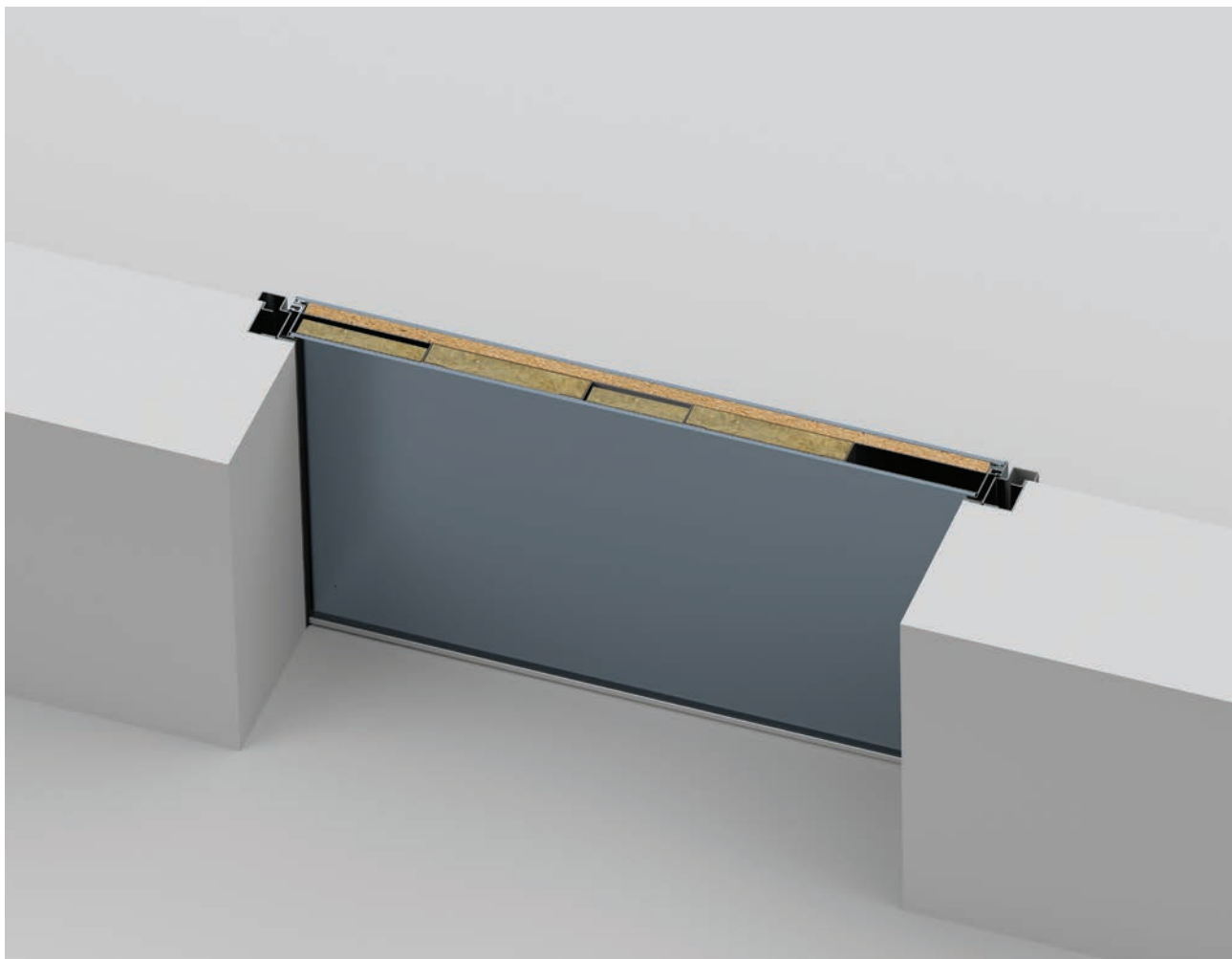
avant sezione verticale antispiffero
avant vertical section draught-proofing



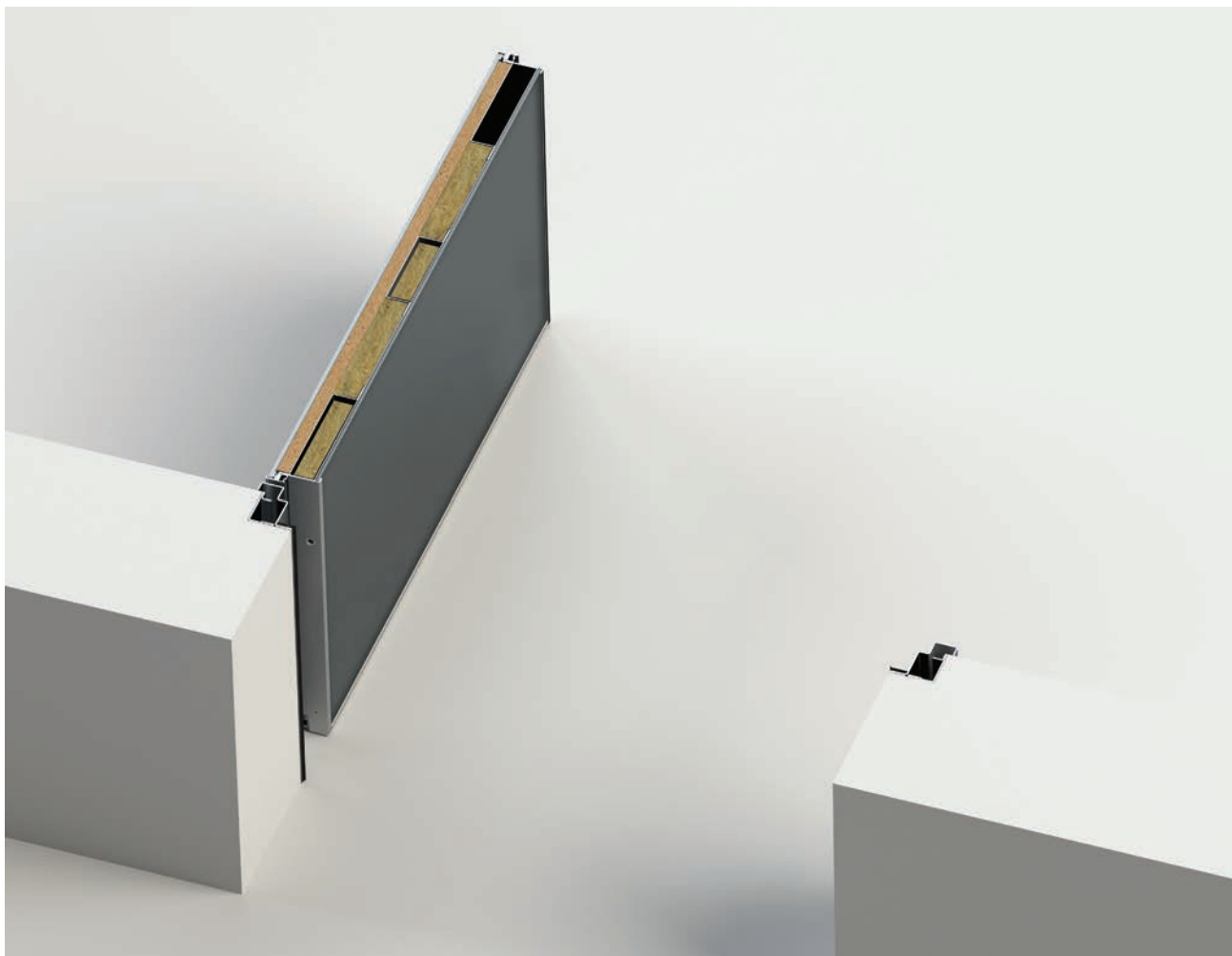
avant sezione verticale soglia
avant vertical section threshold



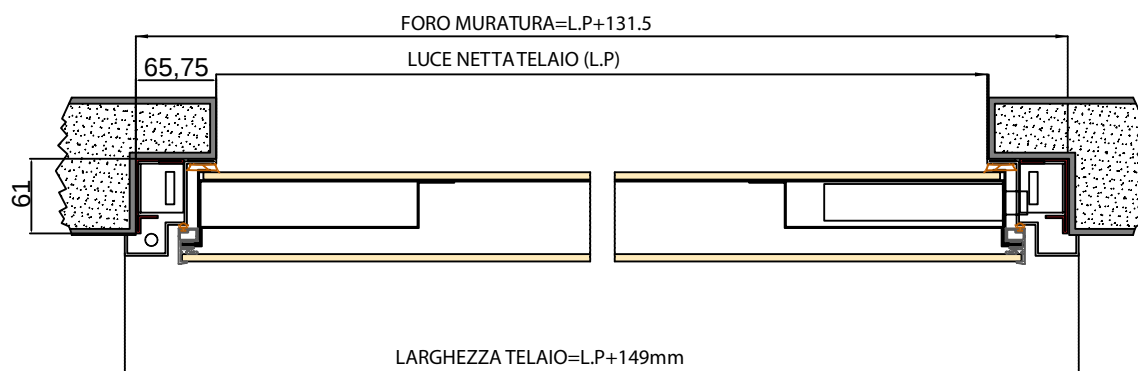
start sezione orizzontale
start horizontal section



start sezione orizzontale aperta
start horizontal open section



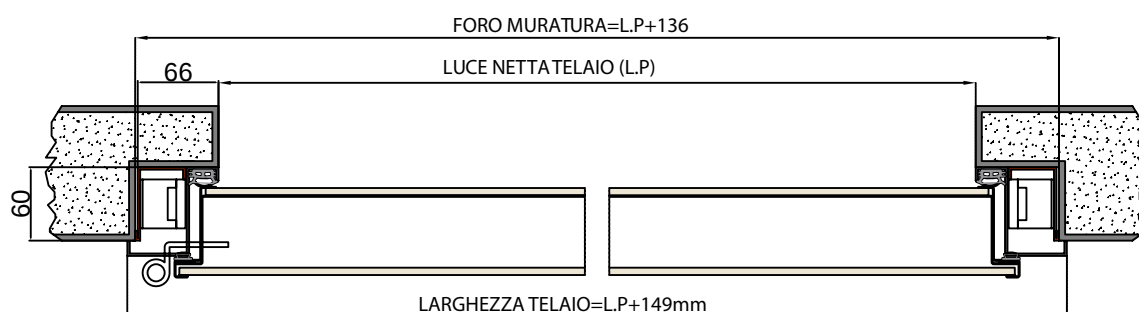
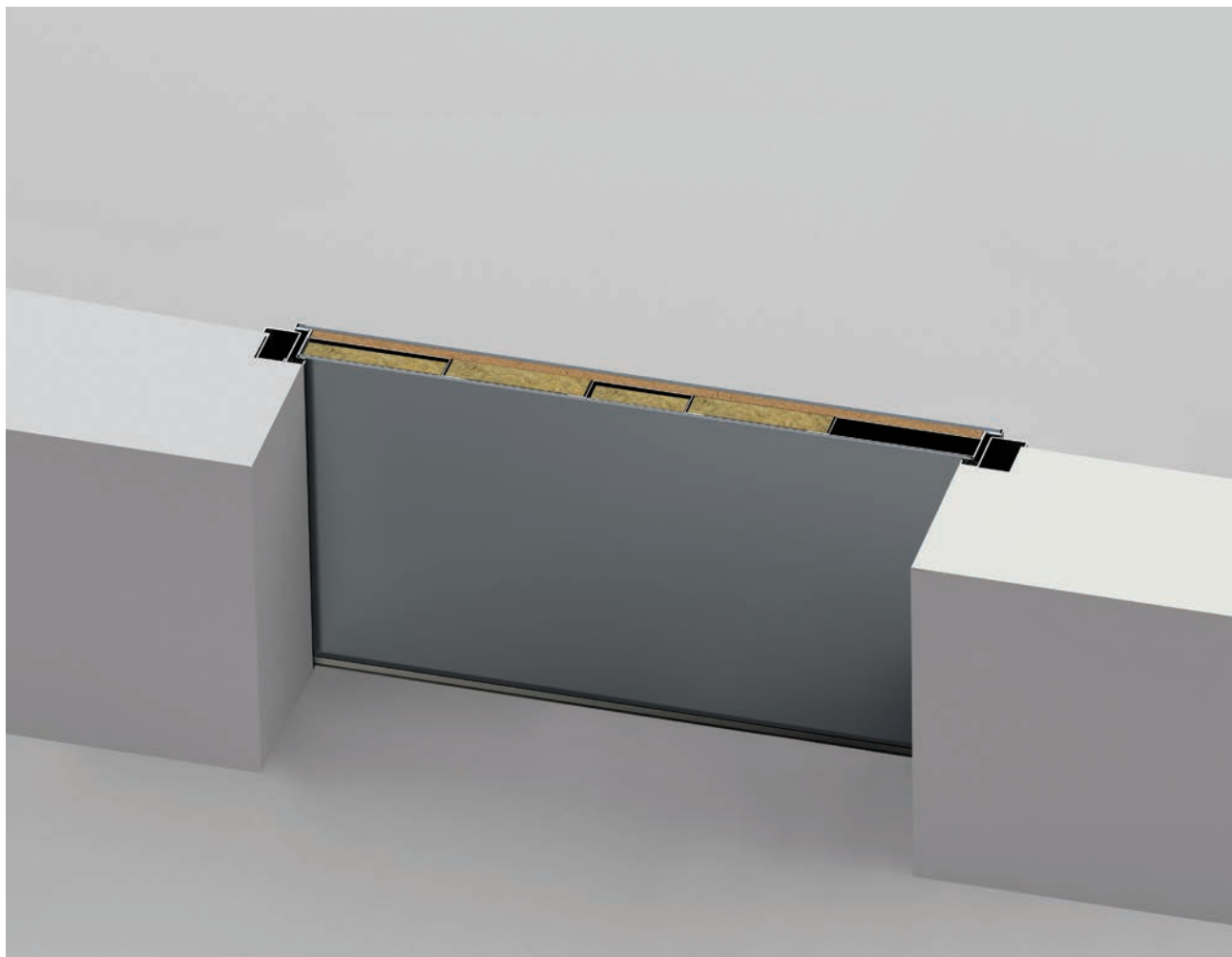
start sezione verticale antispiffero
start vertical section wall draught-proofing



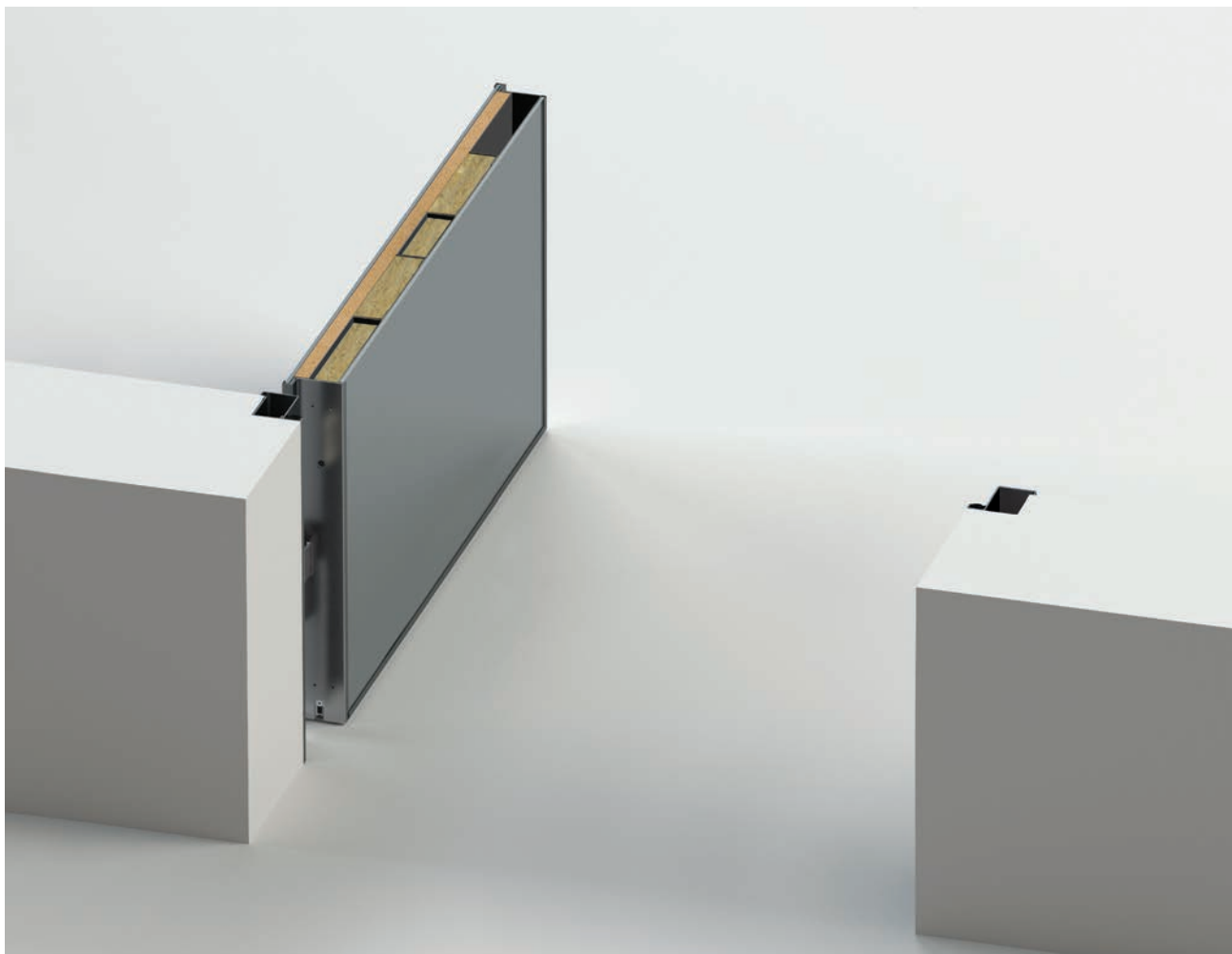
start sezione verticale soglia
start vertical section wall threshold



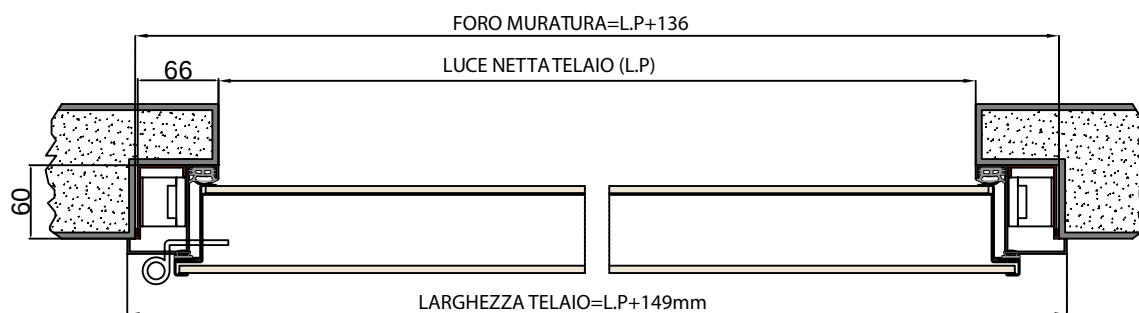
entry sezione orizzontale
entry horizontal section



entry sezione orizzontale aperta
entry horizontal open section



entry sezione verticale
entry vertical section



entry sezione verticale soglia
entry vertical section wall threshold



certificazioni certifications

Le porte blindate *Mister Shut* si avvalgono della collaborazione dei più prestigiosi enti di ricerca e laboratori per l'esecuzione delle prove e per le certificazioni dei propri prodotti.

Le porte *Mister Shut* sono marcate CE in conformità con la normativa EN14351-1 PORTE E FINESTRE e hanno brillantemente superato i test antintrusione previsti dalle norme UNI-ENV 1627,1628,1629,1630, che stabiliscono i requisiti e le classi di resistenza all'intrusione. Per la classe 2 vengono simulati attacchi da personale specializzato muniti di cacciaviti, cunei in legno, pinza e chiave inglese. La durata massima del test è di 15 minuti. Utilizzazione consigliata per porte caposcala per uffici di edifici industriali. Per la classe 3 vengono simulati attacchi realizzati da personale specializzato dotato degli utensili previsti nella classe 2 con l'aggiunta di cacciaviti di grandi dimensioni ed un piede di porco (lunghezza pari a 710 mm). La durata massima dell'attacco è pari a 20 minuti. Utilizzazione consigliata per porte caposcala per uffici di edifici industriali, villette signorili. La classe 4 prevede attacchi da parte di personale specializzato la cui dotazione prevede, oltre agli strumenti delle classi inferiori, martello (2.5 kg), scalpello, tagliolo, ascia, seghe di varie dimensioni tronchese, cesoie, trapano(320w). Utilizzazione consigliata per uffici di banche, orologerie, ospedali, impianti e laboratori industriali, villette signorili. La durata massima dell'attacco è pari a 30 minuti.

In conformità alla norma sopracitata, tutti i nuovi prodotti sono dotati di serrature protette mediante piastra al manganese e defender, di disegno esclusivo *Mister Shut*, per serrature con cilindro a profilo europeo.

The *Mister Shut*'s doors avail themselves with the collaboration of the most prestigious research institutions and laboratories to perform the testing and certification of their products. The doors *Mister Shut* are CE marked in accordance with the applicable EN14351-1 WINDOWS AND DOORS and have successfully passed the tests required by the intrusion UNI-ENV 1627,1628,1629,1630, stipulating the requirements and classes of resistance to the in-trusion. For class 2 are simulated attacks by skilled personnel equipped with screwdrivers, wooden wedges, pliers and wrench.

The maximum duration of the test is 15 minutes. Application recommended for doors newel office of industrial buildings. For class 3 are simulated attacks carried out by trained personnel equipped with the tools provided in the class 2 with the addition of large screwdrivers and a crowbar (length equal to 710 mm). The maximum duration of the attack is 20 minutes. Application recommended for doors newel office of industrial buildings, stately houses. Class 4 includes attacks by specialized personnel whose facilities include, in addition to the tools of the lower classes, hammer (2.5 kg), chisel, ax, saws of various sizes cutters, shears, drill (320w). Application recommended for offices of banks, watchmaker, hospitals, industrial installation and laboratories, houses. The maximum duration of the attack is 30 minutes. In accordance with the above legal provisions, all new products are equipped with locks protected by manganese plate and defender of exclusive design by *Mister Shut*, for locks with European profile cylinder.

art direction
Adriano Castiglioni

*set design and
digital artworks*
Alessandro Consonni

graphic project
Sfelab



Modulo - scheda cliente

MISTER
SHUT

Ragione Sociale

Campionatura esposta

SI ☐ NO ☐

Modelli in esposizione

Indicare numero di prodotti:

Selezionare i modelli:

- ☐ Entry
- ☐ Planar-Planar Lam
- ☐ Avant
- ☐ Maxima
- ☐ Next
- ☐ Biliko
- ☐ Start
- ☐ Altro (specificare).....

Marchi trattati

Tipologia catalogo/brochure

Indicare numero copie del LISTINO:

Data

...../...../.....

Sede

.....

Firma cliente

.....

Agente

.....

